

<<文化视野下浙江歌谣研究>>

图书基本信息

书名：<<文化视野下浙江歌谣研究>>

13位ISBN编号：9787308072434

10位ISBN编号：7308072436

出版时间：2009-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：刘旭青

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化视野下浙江歌谣研究>>

内容概要

本课题以浙江歌谣的社会生存状态与衍生机制为研究对象，以社会文化学为基点，描述和阐释歌谣与各种文化现象的生态联系。

如歌谣与宗教的关系，歌谣与戏曲的关系，歌谣在民间娱乐文化中的地位与价值，歌谣的传播方式及其与其他文学之间的互动影响，歌谣在不同阶层的文化圈、不同文化条件的地域带及不同社会群体中的创作方式与接受方式等，由此达到对浙江歌谣更生动而深入的把握，对浙江的社会文化有更全面的理解。

<<文化视野下浙江歌谣研究>>

作者简介

刘旭青，湖南株洲人，1970年2月生。
2000年毕业于湖北大学古籍所，获文学硕士学位。
2003年毕业于扬州大学文学院，获文学博士学位。
现为浙江省湖州师范学院文学院副教授，主要研究中国音乐文学、民俗学。
主持和完成教育部人文社会科学研究项目一项、浙江省哲社科规划课题二项、浙江省社科联课题一项、浙江省科普课题一项。
出版专著《汉代歌诗研究》一部。
公开发表学术论文二十余篇。

<<文化视野下浙江歌谣研究>>

书籍目录

绪论一 歌谣的意义和价值（一）歌谣与文艺学（二）歌谣与民俗学（三）歌谣与社会学二 歌谣与稻作文化（一）稻作歌谣与生产习俗（二）稻作歌谣与民间礼俗（三）稻作歌谣与民间信仰（四）稻作歌谣与饮食习俗三 歌谣与蚕桑文化（一）蚕桑歌谣与蚕神信仰（二）蚕桑歌谣与岁时习俗（三）蚕桑歌谣与人生礼俗（四）织歌与蚕乡风情四 歌谣与戏曲文化（一）戏文山歌与戏曲（二）戏班、戏名节令歌谣与戏曲（三）节令灯戏与歌谣（四）歌谣与戏曲之互动及传播五 歌谣与民间信仰（一）祭祀性仪式歌与信仰（二）礼俗性仪式歌与信仰（三）巫术性仪式歌与信仰六 歌谣与婚俗文化（一）婚嫁歌与哭嫁习俗（二）婚嫁歌与水乡婚俗（三）婚嫁歌与婚仪礼俗（四）婚嫁歌与传嗣礼俗七 歌谣与风土文化（一）地名歌与风土文化（二）风物歌与风土文化（三）节令歌与风土文化（四）风俗歌与风土文化八 歌谣与饮食文化（一）食物特产歌与饮食习俗（二）岁时节令歌与岁时食俗（三）人生礼俗歌与礼仪食俗九 歌谣与商贩文化（一）叫卖歌与叫卖文化（二）乡土歌与商业文化十 歌谣与渔盐文化（一）渔歌与渔文化（二）盐工歌与盐文化十一 歌谣与茶文化（一）采茶与采茶歌（二）茶歌与礼俗（三）采茶歌与采茶戏十二 歌谣的保护与传承（一）歌谣的采录与研究（二）歌谣的保护与利用参考文献

<<文化视野下浙江歌谣研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>