

<<京剧下午茶>>

图书基本信息

书名：<<京剧下午茶>>

13位ISBN编号：9787308070348

10位ISBN编号：7308070344

出版时间：2009-10

出版时间：浙江大学出版社

作者：徐城北

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧下午茶>>

前言

这本书是直接为外国人写的。

前年，上海一家专出外文书的出版社老总，找到我北京的家中，说要请我用中文写一本外文书，要得很急，因为马上要去参加当年的德国法兰克福书展。

文字不需多，有四万字即可。

版税与插图等，一切也都顺利谈妥。

我很快完成，书也很快在法兰克福问世。

书卖得很好，出版社次年又出版了英汉对照本，仍然卖得不错。

我心中一直惦记着中文简体字版本。

几经思考，增加了几万字，补足成现在的样子。

书名就确定为“京剧下午茶”。

我不是英国人，也没有去过英国，但我从著名的昆曲研究家张允和与她的老伴周有光先生那里，领略了下午茶的美妙与魅力。

<<京剧下午茶>>

内容概要

本书深入浅出地介绍了京剧的行当、道具、表演艺术特点等知识，同时娓娓道出众多梨园典故和伶界轶事，展现了京剧艺术的无穷魅力和京剧艺人的不懈追求。

作者年轻时得幸亲眼目睹梅兰芳、马连良、袁世海等人演出，后来又因工作关系与众多京剧艺术家有深入交流，谈起京剧个中趣味，可谓手到擒来。

书中配有九十多幅照片，著名画家程多多专门为本书绘制了二十幅插画，插画和文字相得益彰，更是可人。

<<京剧下午茶>>

作者简介

徐城北，中国艺术研究院研究员、中国作家协会会员、中国电视艺术委员会戏曲委员会委员、北京与上海两个城市的老字号协会顾问。

曾任中国京剧院研究部主任、编剧。

编剧作品《则天女皇》由程派传人李世济主演，获得1990年文化部文华奖。

著有《梅兰芳三部曲》、《老北京三部曲》、《京剧与中国文化》等各类著作七十余部。

对京剧文化与京城文化研究颇深，曾在中央电视台《百家讲坛》与国家图书馆《文津讲演录》讲演多次。

<<京剧下午茶>>

书籍目录

自序方桌圆坐不可以东西南北各不同瞎老太太挑女婿两块“纱帽坟地”甘心给奸臣当仆人账桌上的银圆上场前的咳嗽伶人们的血缘好人终有好报兰陵王的子孙男旦不是人妖什么是“角儿”什么是“行当”白天“打”出了黑夜一出剧场门反倒头晕了“白开水”也有味道偏心的“叹五更”“亮相”完善了武打讲腰身却不看“三围”“唱、念、做、打”排次序“歌舞戏”外还有“功”“忠孝节义”不可怕移花接木别有情三国文化今何处“墙根儿走”与子午酒“满堂红”的道理“问问后边，我吃饱了没有”“林”字俩“木”也分上下“咱家是到了中年再改唱老生”谁来继承谭大王两对父子的背后戏迷半夜爬墙头均衡让他出大名“我的民国十八年”从“新腔”到“程腔”上海的重骑兵几笔抹出个“楚霸王”用筷子代替刀枪喝完豆汁再舔筷子就看“第一出”唱什么“三十年后是你的天下”“我不挑眼谁挑眼”嗓子还能“养”出来阴阳颠倒的魅力关公怕曹操想吃上烤鸭得十年学生选择老师留住老恩师的胡须社稷坛后边的票友梅兰芳与“沸腾鱼乡”印匣中的秘密“小制作”与大文章有准备的“即兴表演”“悠闲了”才能成大器今人的古意盎然美丽的胡涂乱抹聪明的张火丁京剧的成绩够了吗？不要赶鸭子上架“小众艺术”不可悲古典美与幽远流派、宗派与学派戏剧体系谈何易知性之旅再探察京剧属于北京，更属于中国后记 从仰望到俯瞰

<<京剧下午茶>>

章节摘录

插图：一百多年前，当时京剧还处在初级阶段。

北京南城有一位瞎老太太要选女婿。

北京南城是平民住宅区，京剧艺人大多居住于此。

老太太只有一个女儿，非常美丽，但母亲眼睛瞎了，又如何代替女儿选一个容貌清秀的男性当丈夫呢？

这时有人上门，替两个年轻人说媒，把这两个男性都夸得天花乱坠。

老太太也不多说什么，只选定一个吉利的日子，“让他俩到我家来吧，我先‘看看’他俩，替我女儿选定一个吧……”那时，中国婚姻实行的是“父母之命，媒妁之言”，老太太的老伴早死了，女儿的命运就完全寄托在老太太的选择之中。

到了“相亲”的那天，两位唱戏的年轻人穿着鲜亮的衣服来到老太太的家。

老太太客气地让他俩坐下，分别喝茶说闲话。

说着说着，老太太让那两个青年先后站到自己面前，她伸出手，去摸那两个男性的手——她是通过“摸”去仔细感觉。

第一个人的皮肤粗糙，她摇了摇头；摸后一个人的手时，老太太顿时乐了。

这手细腻，想必面貌也白净。

她握住了没放，对介绍人说：“这位我选中了，就他吧……”她选中的人叫朱素云，是早期一位著名的京剧小生。

小生在戏里扮演年轻英俊的男性，经常与美貌女子谈恋爱，一般结婚后都能很幸福。

老太太原来家里也是唱戏的，相信“演好人的也是好人，演相貌英俊的，自然自身容貌也会差不多”的道理。

于是才有了这个“摸皮肤摸出了女婿”的美谈。

京剧演员是分行当的。

什么叫行当呢？

就是对千差万别的人物进行甄别。

比如男性，可以分成“生”、“净”与“丑”这样三个最大的队列。

“生”之中，又可以分成这样几大类：最年轻貌美的是小生，常是念书的人，常能考中状元而得到官职；另一类是老生，中年以上的端庄男性，往往有地位有家庭也有财产；还有一类叫武生，年轻勇猛，有武艺，常常担任武职将军。

说到“净”，专指那些勇猛剽悍的大将，或者山野中的侠客或盗贼。

还有“丑”，是或卑微或诙谐或狠毒的人。

所以当瞎老太太听说自己选中了一位唱小生的，心里也真替女儿高兴。

后来，朱素云果然与瞎老太太的女儿结了亲，始终对妻子很好。

<<京剧下午茶>>

后记

我小时候赶上了看梅兰芳，这对于一个亲身从事京剧工作的人来说，应该是一种幸运。亲身在剧场看过梅兰芳的演出，与没有看过之间，是大不一样的。以后，在我的青年时期，我碰到了麻烦，我离开北京到边疆去了，遥远地离开了文化的圈子。也好，我在文化之外平视着往昔与当时的文化，那真是别有一番滋味。在我青年时期行将结束时，我又回到了北京，回到了往昔最向往的文化单位—中国京剧院，能够与历经劫难存活下来的巨星们对视或对话了。我访问了梅兰芳的家属，访问了诸多大演员，慢慢地，我心里萌生出百年京剧发展的一条主轴线。我力图跳跃而起，站到这条主轴线上，去俯瞰京剧的过去、现在与未来。这样，我获得了很大的自由感。

<<京剧下午茶>>

媒体关注与评论

下午茶是一种风靡全世界的文化，京剧与之表面上风马牛不相及，但仔细思想，早期京剧当又中确实有一些与之相似的因子。

于是，我挑拣我知道的，并且自认是重要的东西写了出来，并且冠上了“京剧下午茶”的书名。我希望这种京剧下午茶的因子，能在今后继续保持发扬，以求京剧行进的姿态能够更雄健与优雅。

今后的京剧，或许会成为一种小众艺术，或许让它在闲谈中产生些绅士风度，当不是坏事。

——徐城北

<<京剧下午茶>>

编辑推荐

《京剧下午茶》编辑推荐：饮一杯下午茶，听一曲京韵调，享受一种难得的闲适和悠远。下午茶是一种风靡全世界的文化，京剧与之表面上风马牛不相及，但仔细想想，早期京剧当中又确实有些与之相似的因子。

于是，我挑拣我知道的、并且自认是重要的东西写了出来，并且冠上了京剧下午茶的书名。我希望这种京剧下午茶的因子，能在今后继续深持发扬，以求京剧行进的姿态能够更雄健与优雅。今后的京剧，或许会成为一种小众艺术，或许让它在闲谈中产生些绅士风度，当不是坏事。

br ——徐城北

<<京剧下午茶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>