

<<建筑设计-I>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计-I>>

13位ISBN编号：9787308069786

10位ISBN编号：7308069788

出版时间：2009-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：元萌//应小宇

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑设计-I>>

前言

近年来我国高等教育事业得到了空前的发展，高等院校的招生规模有了很大的扩展，在全国范围内发展了一大批以独立学院为代表的应用型本科院校，这对我国高等教育的持续、健康发展具有重要的意义。

应用型本科院校以培养应用型人才为主要目标，目前，应用型本科院校开设的大多是一些针对性较强、应用特色明确的本科专业，但与此不相适应的是，当前，对于应用型本科院校来说作为知识传承载体的教材建设远远滞后于应用型人才培养的步伐。

应用型本科院校所采用的教材大多是直接选用普通高校的那些适用研究型人才培养的教材。

这些教材往往过分强调系统性和完整性，偏重基础理论知识，而对应用知识的传授却不足，难以充分体现应用类本科人才的培养特点，无法直接有效地满足应用型本科院校的实际教学需要。

对于正在迅速发展中的应用型本科院校来说，抓住教材建设这一重要环节，是实现其长期稳步发展的基本保证，也是体现其办学特色的基本措施。

浙江大学出版社认识到，高校教育层次化与多样化的发展趋势对出版社提出了更高的要求，即无论在选题策划，还是在出版模式上都要进一步细化，以满足不同层次的高校的教学需求。

应用型本科院校是介于普通本科与高职之间的一个新兴办学群体，它有别于普通的本科教育，但又不能偏离本科生教学的基本要求，因此，教材编写必须围绕本科生所要掌握的基本知识与概念展开。

但是，培养应用型与技术型人才又是应用型本科院校的教学宗旨，这就要求教材改革必须淡化学术研究成分，在章节的编排上先易后难，既要低起点，又要有坡度、上水平，更要进一步强化应用能力的培养。

为了满足当今社会对建筑学专业应用型人才的需要，许多应用型本科院校都设置了相关的专业。建筑学专业是以培养注册建筑师为目标，国家建筑学专业教育评估委员会对建筑学专业教育有具体的指导意见。

针对这些情况。

<<建筑设计-I>>

内容概要

本书为应用型本科规划教材系列丛书之一。

书中列举出了过去和现在的大量建筑实例，以平实的语言和图文并茂的形式分析建筑设计构思的方法，从“意会”走向“言传”，突出“应用型”教材的使用特点。

书中介绍了目前已有的设计规则、美学观点、著名设计师所感所见以及绿色建筑相关知识等，剖析了这些古今建筑案例中隐藏着的设计规律。

本书附后的设计题目及具体方案采自于各参编大学建筑学专业二年级的建筑设计课程，参考性较强。本书适合建筑学专业二年级学生研习之用，同时也可以当做建筑爱好者丛书中的一本。

<<建筑设计-I>>

书籍目录

第1章 建筑学的专业特点与学习原则 1.1 建筑学的专业特点 1.1.1 建筑学——古老而现代的科学
1.1.2 美学与工学的结合 1.1.3 创造与规范的结合 1.1.4 多专业的融合 1.1.5 建筑师的责任 1.2 建筑
学专业学习应遵循的基本原则 1.2.1 知识结构宽泛 1.2.2 树立空间尺度的概念——三维思维能力的
培养 1.2.3 整体的环境艺术观 1.2.4 合作、交流与团队精神 1.2.5 培养质量标准：建筑师专业
技能的要求第2章 建筑设计的过程与要素 2.1 建筑设计过程 2.2 形式与秩序 2.2.1 基本要素：点
、线、面、体 2.2.2 造型要素：体量、质感、色彩、虚实、方向 2.2.3 建筑形式美法则 2.2.4 建
筑秩序 2.3 功能与空间 2.3.1 建筑的功能 2.3.2 空间的组合 2.3.2 空间限定与空间过渡 2.3.4
交通的组织 2.4 总体布局与外部环境 2.4.1 建筑设计与城市的关系 2.4.2 建筑场地的选择与设计
2.4.3 建筑群体空间组合 2.5 建筑技术与设计 2.5.1 建筑结构 2.5.2 建筑材料与构造 2.5.3 建筑
的物理环境 2.5.4 建筑设备技术 2.5.5 建筑经济 2.6 可持续发展的建筑设计观 2.6.1 环境的可持
续发展 2.6.2 绿色建筑 2.6.3 人文历史环境的可持续发展第3章 建筑设计的步骤与方法 3.1 建
筑设计工作构成 3.1.1 方案设计 3.1.2 初步设计 3.1.3 施工图设计 3.2 设计成果要求 3.3 建筑
课程设计的步骤第4章 二年级建筑设计 4.1 教学目的与基本要求 4.2 学习方法 4.3 教学内容与知
识点归纳 4.3.1 小住宅设计 4.3.2 冷饮店、茶室、小餐厅等设计 4.3.3 小型度假旅馆（青年旅舍
）设计 4.3.4 六班幼儿园设计 4.3.5 史化馆设计 4.3.6 社区会所设计参考文献

<<建筑设计-I>>

章节摘录

表达和沟通合称“交流”，是说明自身意图，进行讨论，并接受反馈意见的过程，包括建筑 and 思想两方面内容。

建筑师的建筑表达能力，即将自己对空间和形态的设想用图的形式反映为具体的形象，这是建筑师的基本功。

思想交流是通过语言进行的，在各行各业中都很必要，建筑师良好的思想交流能力有助于理解业主需求，提供更好的服务，同时交流过程中充分的表达也使建筑师自身思想的实现成为了可能。

组织协调能力。

建筑设计是一个分工协作的复杂过程，建筑师一方面要负责设计工作，另一方面要面对很多不可预见的矛盾和变故，及时进行协调解决。

建筑从策划、设计到施工、验收使用的漫长过程中，建筑师对外联系着使用者、投资者和建造者，对内协调着结构、水、暖、电各工种，承担着核心和纽带的作用。

建筑师要组织各类人员的协同工作，同时必须协调众人之间不可避免的各种矛盾。

使用者追求高标准和投资方追求低造价之间的矛盾，高质量设计所需时间和甲方缩短设计周期要求之间的矛盾，建筑造型变化与结构简洁实用之间的矛盾，如此等等，使建筑师的责任远远超出设计本身。

。

<<建筑设计-I>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>