第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影摄像及处理>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影摄像及处理>>

13位ISBN编号：9787308069007

10位ISBN编号：7308069001

出版时间：2009-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：杨欢耸

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

数码技术已不知不觉地进入到每个人的生活中，数字电影、数字电视、数字照片、数字通信等每天充斥在人们的各个环境中，数码相机、数码摄像机也进入到千家万户，过去，对数码照片及影视资料的编辑与处理，面对昂贵的机器设备和专业技术，人们只能望洋兴叹，而今只要拥有一台普通的Pc机，装上Photoshop及Premiere软件，就可轻松地玩转数码照片、数码录像于手掌之中。
即使很多人没有专业的数码摄像机，但只要利用数码相机的录像功能也可以轻松地制作出精美的电视片。
本书使用的软件版本均是目前国内使用频率最高，人们普遍认为最新版本中最稳定的版本Photoshop CS3及Premiere Pro 2.0。
本书共分6章内容，分别是数码相机的概述、数码照片处理软件——Photoshop CS3、数码照片的综合处理及创意、数码摄像机概述、数字视频编辑软件——Premiere Pro 2.0、Premiere Pro 2.0综合应用实践。
本书内容精炼，通俗易懂，实例丰富，从零开始，以实例为驱动，手把手地教你数码相机、数码摄像机的选购、保养、使用与维护知识，手把手地教你数码照片、数码录像资料的整理、编辑、特技与创意制作，本书编著的目的是一书玩转数码影视。
本书作者长期从事数码影视的教学工作，并一直在处在工作的第一线。
本书完全从普通人的角度去写的，相信通过本书的学习，定能为人们的生活和工作带来更多的色彩。
本书可作为大中专院校学习数码摄影摄像与处理的通识教材，也可作为各级各类计算机培训机构、影视工作室及各类职业技能培训机构的教材。

<<数码摄影摄像及处理>>

内容概要

从零开始，以实例为驱动，本书意在生动具体地介绍数码相机、数码摄像机的选购、保养、使用与维护知识，详细阐述数码照片、数码录像资料的整理、编辑、特技与创意制作过程，帮助读者学习基本的数码摄影摄像及相关的影像作品处理技巧。

全书共分六章，分别是数码相机概述、数码照片处理软件——PhotoshopCS3、数码照片的综合处理及创意实例、数码摄像机概述、数字视频编辑软件——Premiere Pro 2.0，以及Premiere Pro 2.0综合应用实践。

本书内容精炼，通俗易懂，实例丰富，以图释文，图文并茂，可作为大中专院校学习数码摄影摄像与处理的通识教材，也可作为各级各类计算机培训机构、影视工作室及各类职业技能培训机构的教材，还可作为数码摄影摄像爱好者以及拥有数码相机数码摄像机的单位、家庭的参考用书。

<<数码摄影摄像及处理>>

书籍目录

第1章　数码相机概述　1.1　数码相机的原理与结构　1.2　数码相机的种类　1.3　数码相机的选购　1.4　数码相机的检测　1.5　数码相机附件的选购　1.6　数码相机行货与水货的鉴别　1.7　数码相机常用术语中英文对照　1.8　数码相机拍摄基础　1.9　数码相机的维护　1.9.1　日常维护　1.9.2　数码相机常见故障现象的解决第2章　数码照片处理软件——PhotoshopCS3　2.1　PhotoshopCS3基础　2.1.1　PhotoshopCS3界面　2.1.2　有关PhotoshopCS3图像的基本知识　2.2　PhotoshopCS3图像的基本操作　2.3　PhotoshopCS3基本工具的使用　2.3.1　矩形选择工具和移动工具　2.3.2　图像的简单合成　2.3.3　套索工具　【实例】移花接木　2.3.4　魔棒工具　2.3.5　裁切工具　2.3.6　切片工具　2.3.7　污点修复画笔工具　【实例】消斑祛痘　【实例】消除红眼　2.3.8　画笔工具　【实例】白衣换绿装　2.3.9　仿制图章工具　【实例】连续图像　【实例】斑马换肤　2.3.10　历史记录画笔工具　2.3.11　橡皮擦工具　2.3.12　渐变工具　2.3.13　模糊工具　【实例】哈哈镜　2.3.14　减淡工具　2.3.15　钢笔工具　【实例】背景更换　2.3.16　文字工具　【实例】照片添加文字　2.3.17　矩形工具　2.3.18　附注工具　2.3.19　吸管工具　2.3.20　观察　2.3.21　前景色与背景色的设置　2.4　控制面板及蒙版　2.4.1　控制面板　2.4.2　蒙版　【实例】发光字　【实例】茶杯广告　2.5　滤镜　2.5.1　滤镜概述　……第3章　数码照片的综合处理及创意实例第4章　数码摄像机概述第5章　数字视频编辑软件——Premiere Pro 2.0第6章　Premiere Pro 2.0综合应用实践参考文献

章节摘录

插图：水货数码相机不是假冒伪劣数码相机，它常指由国外或港澳台等地没有经过正常海关渠道进入国内市场的产品，因此其价格相对低廉。
水货中有部分是改装的次货，不会得到国内厂商保修的许可。
一般来讲，水货从外观、性能上看和行货没有什么区别，但水货不能享受和行货一样的售后服务。
像数码相机这样的精密光学仪器，特别是专业相机，应该尽量购买行货。
鉴别水货与行货一般可以有如下几种方法：第一种方法购买数码相机时，要清点一下包装盒里面是否有中文的产品保修卡及数码相机中文使用说明书。
如果这两样东西都没有，那必定是水货。
第二种方法检查相机的序列号。
一般来说所有的数码相机都会有一个机身序列号，各大数码相机厂商也都会设有800免费咨询热线，以及中文官方网站提供的真伪查询，只要查机身序列号，就能分辨出水货与行货。
第三种方法在数码相机的菜单中会有一个初始化选项，当选中这个选项并执行后，相机的很多设置和选项会恢复到出厂时的状态，这个时候如果是正品行货菜单将仍然是中文的，而如果是水货，在这个时候菜单就会变成英文的。
当然这种方法对国内生产的具有多种语言选择功能的相机来说，有可能出现例外情况。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com