第一图书网, tushu007.com

<<写在简帛上的文明>>

图书基本信息

书名：<<写在简帛上的文明>>

13位ISBN编号：9787308065047

10位ISBN编号：7308065049

出版时间：2011-4

出版时间：浙江大学出版社

作者：廖名春//张岩//张德良|主编:陈剩勇

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<写在简帛上的文明>>

内容概要

由廖名春等所著的《写在简帛上的文明》为国家“十五”重点图书。
书中主要讲述了楚人的信仰之迷、匪夷所思的发现、出自东宫的秘籍、失而复归的典籍、楚国的司法内幕、秦人的法律生活、惊现人世的筮书、秦边陲的生活实录、西汉贵族的珍藏等内容。

第一图书网, tushu007.com

<<写在简帛上的文明>>

书籍目录

一　楚人的信仰之谜——子弹库楚帛书
二　匪夷所思的发现——慈利楚简
三　出自东宫的秘籍——郭店楚简
四　失而复归的典籍——上博楚简
五　楚国的司法内幕——包山楚简
六　秦人的法律生活——睡虎地秦简
七　惊现人世的筮书——王家台秦简
八　秦边陲的生活实录——里耶秦简
九　西汉贵族的珍藏——马王堆帛书
十　汉人的知识世界——张家山汉简
十一　说不尽的遗憾——阜阳汉简
十二　东吴的社会人生——长沙吴简

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：在《尊德义》篇里，有一些语句是见于传世文献的。
如简文有“刑不逮于君子，礼不逮于小人”，在传世文献中作“礼不下庶人，刑不上大夫”。
这句话见于《礼记·曲礼上》，汉初的贾谊所作的《新书》中也有类似的话，“故古者礼不及庶人，刑不至君子”。
在这里，君子与大夫意相同。
小人与庶人无别：逮就是及的意思，因此，这三种叙述实际上是一样的。
简文与《新书》所引，出自礼书，而《礼记·曲礼上》所引明言“曲礼曰”，可见此语当出于为《礼》做传的《曲礼》。
而今人多以为《礼记》是汉人所作，其实多系先秦作品。
如《孟子》中就多有援引《礼记》的地方。
从这些引文来看，《礼记》中的《曲礼》、《玉藻》、《祭统》、《礼器》的成书早于《孟子》，简文和贾谊说也都来自《曲礼》。
又如，《论语·泰伯》中有一句话易引起争议，“子曰：‘民可使由之，不可使知之。
”’通常认为孔子所说“不可使知之”有愚民的意味。
现在《尊德义》简中也有这句话。
这为我们正确理解这句话的含义提供了新的可能。
简文说。
“尊仁、亲忠、敬庄、归礼，行矣而无违。
养心于慈良，忠信日益而不自知也。
民可使道之，而不可使知之。
民可导也。
而不可强也”。
据廖名春先生分析。
“民可使道之，而不可使知之”与“民可导也。
而不可强也”意思接近。
而“民可导也”意思从“民可使道之”出。
“而不可强也”意思从“而不可使知之”出。
“而不可强也”的“强”就是对“不可使知之”的“知”的解释。
这里的“知”非本字。
当为“折”字之借。
王引之云：“‘楔而舍之，朽木不知’。
‘知’字宋、元本及明程荣本并同。
自沈泰本始改‘知’为‘折’，而朱本、卢本、孔本皆从之。
家大人曰：作‘知’者原本作‘折’者，后人依《荀子》改之也。
《晋书。
虞溥传》‘剥而舍之，朽木不知’所引，即《大戴礼》文。
《晏子。
杂》篇‘夫不出于尊俎之间，而知冲千里之外。
其晏子之谓也’，‘知冲’即‘折冲’。
是‘知’与‘折’古字通，故《荀子》作‘折’，《大戴》作‘知’。
”“折”的本义是以斧断木，引申则有以强力阻止、挫败、折服、制伏之意。
《书·吕刑》：伯夷降典，折民惟刑。
”“折民”即“制民”，折就是制，就是用强力制伏、压伏。
因此，简文“民可使道之，而不可使知之。
民可道也，而不可强也”当读作：“民可使导之，而不可使折之。

第一图书网, tushu007.com

民可导也。
而不可强也。
”是说老百姓可以让人引导他们，而不能让人用暴力去阻止、折服他们：老百姓可以引导，但不能强迫。
“导”是引导，“折”是以强力阻止、挫败、折服、制伏，其义正好相反。
由于“强”与“折”义近。
故简文以“强”释“折”。
懂得了这一点。
我们就知道，《论语》的“民可使由之，不可使知之”章，“由”当读为“迪”，“迪”，导也。

第一图书网, tushu007.com

<<写在简帛上的文明>>

编辑推荐

《写在简帛上的文明:长江流域的简牍和帛书》是国家“十五”重点图书之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com