

<<中国传统文化概论>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化概论>>

13位ISBN编号：9787308061827

10位ISBN编号：7308061825

出版时间：2008-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：张卫中 编

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统文化概论>>

### 前言

近年来，人文教育受到越来越多的有识之士的重视，中国科学院院士、教育部高等学校文化素质教育指导委员会主任杨叔子曾经指出，人文文化是一个民族的身份证。没有先进的科学技术，会一打就垮；没有人文精神、民族传统，一个国家、一个民族会不打自垮。人文教育是培养学生健全人格的基本途径，关系国家未来。

因此，许多高校都相继开出了一些人文素质教育的课程，“中国传统文化”就是其中重要的一门课程。

中国传统文化记载了中华民族的兴衰荣辱，有着丰富深刻的内涵，在大学人文素质教育中占有非常重要的地位。

尤其在当今国外兴起中国热的同时，我们更应该重视自己的传统文化。

随着越来越多的高校开设“中国传统文化”课程，关于“中国传统文化”的教材也越来越多。由于中国文化源远流长，内容博大精深，要在了一本教材中将中国文化的方方面面予以系统、全面的论述几乎是不可能的。

加之人们对“文化”的理解莫衷一是，因此就目前出版的“中国传统文化”教材看，内容差异很大。有些教材内容包括物质文化、精神文化、制度文化，有些教材只涉及精神文化与制度文化，还有些教材则只讲精神文化的内容。

而北京科技大学冯秀珍女士的《中华传统文化纲要》则专讲“道文化”、“佛文化”、“儒文化”、“易文化”四个专题。

正是基于不同的理解，所以大家在选择传统文化内容时会有不同的取舍。

另外，不同的教材内容容量悬殊。

因为不同教材内容差异较大，叙述的详略程度不同，因此内容容量也差异很大。

厚的教材有七八十万字，薄的也就二三十万字。

这些教材通常有两种编写体例：一种以史为线索，从渔猎文化、农耕文化一直写到新文化运动；一种是分不同的专题对中国传统文化进行介绍。

后一种写法更常见。

## <<中国传统文化概论>>

### 内容概要

《中国传统文化概论》讲了随着越来越多的高校开设“中国传统文化”课程，关于“中国传统文化”的教材也越来越多。

由于中国文化源远流长，内容博大精深，要在了一本教材中将中国文化的方方面面予以系统、全面的论述几乎是不可能的。

加之人们对“文化”的理解莫衷一是，因此就目前出版的“中国传统文化”教材看，内容差异很大。有些教材内容包括物质文化、精神文化、制度文化，有些教材只涉及精神文化与制度文化，还有些教材则只讲精神文化的内容。

而北京科技大学冯秀珍女士的《中华传统文化纲要》则专讲“道文化”、“佛文化”、“儒文化”、“易文化”四个专题。

正是基于不同的理解，所以大家在选择传统文化内容时会有不同的取舍。

## &lt;&lt;中国传统文化概论&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 哲人智慧第一节 政治智慧一、儒家的“仁政”政治观二、法家的法治政治观三、道家的“无为而治”政治观四、墨家的“兼爱”政治观第二节 谋略智慧一、纵横之慧二、兵事之术第三节 人生智慧一、人生智慧的谋略性特征二、人生智慧的基本内涵三、人生智慧的基本表现四、人生智慧的诗性形态：人与自然合第四节 思维智慧一、《易经》里“变”之思维二、《老子》里的辩证思维三、《鬼谷子》里的“灵动性”思维四、阴阳家的“五行说”思维第二章 信仰力量第一节 生存的迷惘一、什么是信仰二、为什么会有宗教信仰第二节 精神世界的多元格局一、原始宗教二、道教三、佛教第三节 神灵的启示一、宗教对中国政治的影响二、宗教对中国文化的影响三、宗教对社会观念的影响第三章 制度价值第一节 宗法家族制度一、宗法家族制度的起源二、宗法家族制度的确立及其主要内容三、宗法家族制度的主要影响第二节 中国古代选官制度一、汉代的察举制度二、魏晋的九品中正制度三、隋唐科举制度的设立四、宋元明清时期科举制度的强化五、中国古代选官制度的主要特点及影响第三节 官吏制度的形成与沿革一、官制的起源与周代的官制二、秦汉官制三、魏晋南北朝官制四、隋唐五代官制五、宋元官制六、明清官制七、中国古代官制的特点及影响第四节 中国古代教育制度一、官学制度二、私学制度三、书院制度四、中国古代教育制度的主要特点及影响第四章 科学精神第一节 中国古代的主要科技成就一、天文历法二、医学成就三、数学成就四、四大发明五、手工技艺六、农林生产七、建筑工程第二节 中国古代科技的特点及其影响一、天人合一的思维基础二、以经验直观为基本研究方法三、以实用为目的四、没有严格的科学分类第五章 艺术魅力第一节 圆融贯通一、书画同源二、曲艺杂化三、建筑综合第二节 气韵生动一、绘画：写意传神二、书法：刚柔相济三、音乐：和静清远第三节 虚实相生一、绘画：计白当黑二、戏剧：含虚蓄实三、建筑：计虚当实第四节 中和之美一、音乐：和合之美二、书法：和谐之美三、哲学：中庸之道四、建筑：中正之美五、姓名：天赋之美第六章 生活情趣第一节 饮食享受一、八大菜系二、中国传统饮食文化的内涵三、茶酒人生第二节 霓裳羽衣一、历代服饰的演变传承二、传统服饰图案第三节 民俗雅趣一、传统节日二、婚姻礼仪第四节 传统游艺一、骑马射箭二、游泳滑雪三、武术摔跤四、跑步足球五、民俗活动第七章 耕读传家第一节 读书之体与用一、“万般皆下品，唯有读书高”——读书之用第八章 人格养成第九章 文化交流主要参考书目

## <<中国传统文化概论>>

### 章节摘录

光大。

他的学生没有辜负其期望，儒家学说就是由他的学生子夏等继承、发扬而终成显学的。

《论语》一书由学生们记录、整理孔子学说而成，比较完整地记载了孔子的政治理想和追求。

与几乎同时代的老子的“小国寡民”思想不同，孔子怀念西周初的大一统王权宗法制。

对于大国的治理，孔子反对当时已经普遍实行的“法”，主张“德化”、“礼治”。

在上位的人用道德来统治，百姓就自然会服从。

“为政以德，譬如北辰居其所而众星共之。”

“德”的具体形态是“礼”，所以“为政以德”实际即是“以礼为政”，以礼治国，叫民知礼，民就不会“犯上作乱”。

“礼”是孔子主张的政治管理的总原则，在这个总原则下，还有以“爱人”为内容的“仁”的实施策略。

“仁”包含“忠”和“恕”两个方面。

尊上为“忠”，宽下为“恕”。

“仁”在政治上的作用，乃是缓和“上”与“下”的矛盾，因此它虽然在本质上是倾向于统治者的，但毕竟是一种比较人性化的温和亲近的政治管理策略。

孔子的学生有若对孔子的上述政治追求有着透彻的理解，并在此基础上作了进一步的阐述和发展，那便是重视“孝”，提出“孝悌为仁之本”，“礼之用，和为贵”。

曾参是孔子晚年的学生，孔子虽然觉得他比较迟钝，但肯定他“颇通孝道”，故授之业，成为得到孔子真传的大弟子之一。

他以孝著称，指出“忠恕”是孔子“一以贯之”的思想，并提出了“吾日三省吾身”的修身方法，这些在《论语》中都有反映。

学生们的这些思想，都大大地丰富了孔子的政治学说。

<<中国传统文化概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>