

<<中国传统金银器艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国传统金银器艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787308057967

10位ISBN编号：7308057968

出版时间：2008-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：李飞 著

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统金银器艺术鉴赏>>

内容概要

这本书稿写了很长时间。

因为去了很多博物馆，亲眼目睹了那些历经沧桑后留存下来的历史遗珍：南北金器交相辉映，金银带钩精彩纷呈，来自大漠深处的金银器神秘莫测，秦始皇陵兵马俑出土的大银盘扑朔迷离，还有西汉王陵金银陪葬精美绝伦，三公六卿的黄金印令日月黯淡，大唐盛世金满堂，何家村窖藏金银器与法门寺地宫金银供奉品令人叹为观止…… 书中金银器的图片，有一部分是文博单位的藏品，非常珍贵；有一部分是民俗用品，十分精致；其中也有不少是我的个藏品。

看它们排着队出现在书上，会有一种怀旧的心情，思绪飘逸很远。

为了让藏友了解民间金银饰品的交易行情，书里标上了市场价格，仅供参考。

<<中国传统金银器艺术鉴赏>>

作者简介

李飞，1971年出生，浙江杭州人。
职业经理人，现任职于浙江飞鸿广告策划有限公司。

一个坚持理想的完美主义者，一直飞翔在艺术和创意之间。
多年来，醉心于中国传统艺术品的收藏与鉴赏。

<<中国传统金银器艺术鉴赏>>

书籍目录

序 飞鸿轩的描金飞银缘起 流金岁月金银器简史金银器工艺金银器品类金银器纹饰鉴金辨银金银器
鉴赏后记

<<中国传统金银器艺术鉴赏>>

章节摘录

缘起 流金岁月 白银本色我从小就喜欢精致美丽的东西。

倘若时光可以倒流，昨日可以重现，还有旧时月色，我那笼着轻纱的梦散落在一片软土上，这个地方便是江南，我的故乡杭州。

杭州是江南的精华，在这里，就连一条长满青苔的小巷里，都有一水悠远的空灵。

在这样的地方养生，可以做些怀抱清旷的情。

当然，更适合玩古，日子过得平静如太古，很有些神仙味。

我过的就是这样的日子，因为在有好茶喝的日子里，还有数百件金银器可以把玩。

金，古人以之为诸金属之长，故独得金名。

古代所称之金多为泛指，《周礼·秋官·职金》：“掌凡金、玉、锡、石、丹青之戒令。

”孙诒让正义：“《说文·金部》云：金，五色金也。

黄为之长；银，白金也；铅，青金也；铜，赤金也；铁，黑金也。

案金为黄金，亦为五金之总名。

但古制器多用铜，故经典通称铜为金。

”“追逐其章，金玉其相”——《诗经·大雅》的这句诗句生动地描述了黄金、美玉用于器物装饰的早期功能。

在古代的文章里，有许多美妙的词语生动形象地反映了金银在人们心目中的重要地位。

如形容无法改变的原则时称“金科玉律”，比喻时光宝贵的“一刻千金”，表示坚不可摧为“固若金汤”，而形容文章精练和推敲文章精彩则叫“惜墨如金”、“点石成金”，而“金玉满堂”、“金玉良缘”、“金榜题名”，是人们所祈求的美好生活。

<<中国传统金银器艺术鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>