第一图书网, tushu007.com

<<中外漫画简史>>

图书基本信息

书名：<<中外漫画简史>>

13位ISBN编号：9787308056939

10位ISBN编号：7308056937

出版时间：2008-2

出版时间：浙江大学出版社

作者：陈白夜

页数：138

译者：陆永昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

发展和繁荣中国的动画产业与动画艺术，离不开相关的教育对动画人才的培养。这既是国家教育战略的一项重要内容，又是教学科研的系统工程。
许多优秀动画教育者、动画教育艺术家、理论家和动画制作人都在努力思考和积极探索如何建立中国自己的动画教学体系，确立动画人才的培养方向，编写出高质量的动画教材。

该丛书的一大亮点是专业完整性与操作实用性的有机融合，这在艺术类教材编写上是一种新的探索。
有关的专业内专家与学者经多次商讨研究设定了较为全面而科学的专业框架——不仅容纳所有动画专业的主流基础课程，还尽可能多的涵盖到与动画相关的各种专业知识和技能。

内容概要

《中外漫画简史》主要内容主要包括：中国古代漫画、近代漫画、现代漫画、当代漫画；欧洲漫画起源与现代漫画先驱、欧美现代漫画的发展、现代漫画的繁荣、当代漫画、日本漫画简史等。
为保证该书在内容方面具有前沿性与实用性兼备的特点。
特别邀请相关高校的一线骨干教师组成编写队伍。
在策划和写作要求上，力求紧扣行业发展的脉络，结合教学中的宝贵实践经验，加强对案例操作与流程步骤的解析，做到“开卷有益，学有所用”。

作者简介

陀思妥耶夫斯基，（1821～1881）　　俄国19世纪文坛上享有世界声誉的一位小说家，他的创作具有极其复杂、矛盾的性质。

陀思妥耶夫斯基生于医生家庭，自幼喜爱文学。
遵父愿入大学学工程，但毕业后不久即弃工从文。
在法国资产阶级革命思潮影响下，他醉心于空想社会主义，参加了彼得堡进步知识分子组织的彼得拉舍夫斯基小组的革命活动，与涅克拉索夫、别林斯基过往甚密。

1846年发表处女作《穷人》，继承并发展了普希金《驿站长》和果戈里《外套》写“小人物”的传统，对他们在物质、精神上备受欺凌、含垢忍辱的悲惨遭遇表示深切同情。
唤醒他们抗议这个不合理的社会制度。

1849～1859年陀思妥耶夫斯基因参加革命活动被沙皇政府逮捕并流放西伯利亚。
十年苦役、长期脱离进步的社会力量，使他思想中沮丧和悲观成分加强，从早年的空想社会主义滑到“性恶论”，形成了一套以唯心主义和宗教反对唯物主义和无神论，以温顺妥协反对向专制制度进行革命斗争的矛盾世界观。

他流放回来后创作重点逐渐转向心理悲剧。

陀思妥耶夫斯基擅长心理剖析，尤其是揭示内心分裂。
他对人类肉体与精神痛苦的震撼人心的描写是其他作家难以企及的。
他的小说戏剧性强，情节发展快，接踵而至的灾难性事件往往伴随着复杂激烈的心理斗争和痛苦的精神危机，以此揭露资产阶级关系的纷繁复杂。
矛盾重重和深刻的悲剧性。
陀思妥耶夫斯基的善恶矛盾性格组合、深层心理活动描写都对后世作家产生深刻影响。

<<中外漫画简史>>

书籍目录

上编中国漫画简史/1第一章 中国古代漫画/11.1 漫画之名的由来/11.2 先秦两汉的漫画/41.3 中古时期的漫画/81.4 元明两朝的漫画/13第二章 中国近代漫画/172.1 西学东渐初期的漫画/172.2 反帝运动时期的漫画/202.3 辛亥革命时期的漫画/232.3.1 民间风俗漫画/232.3.2 政治讽刺漫画/262.1.3 报刊和漫画家/28第三章 中国现代漫画/303.1 五四运动时期的漫画/303.2 20世纪二三十年代的漫画/333.3 抗日战争时期的漫画/383.3.1 国统区的漫画/383.3.2 解放区的漫画/413.4 解放战争时期的漫画/433.4.1 蒋管区的漫画/433.4.2 解放区的漫画/463.4.3 英管区的漫画/48第四章 中国当代漫画/504.1 新中国成立后十七年的漫画/504.2“文化大革命”时期的漫画/534.3 改革开放时期的漫画/534.4 当今中国台湾地区的漫画/55下编欧美、口漫画简史/57第五章 欧洲漫画起源与现代漫画先驱/575.1 欧美漫画起源/575.2 现代漫画先驱/61第六章 欧美现代漫画的发展（18世纪中期-19世纪末期）/646.1 早期著名漫画大师/656.1.1 詹姆斯?吉尔雷/656.1.2 托马斯?罗兰森/686.1.3 乔治?克鲁克杉克/696.1.4 奥诺尔?维克多?杜米埃/716.1.5 安德烈?吉尔/736.1.6 托马斯?纳斯特/746.2 早期主要漫画刊物与畅销连环漫画/786.2.1 法国/786.2.2 英国/806.2.3 美国/83第七章 欧美现代漫画的繁荣（20世纪初期-20世纪中期）/887.1 两次世界大战时期的社论漫画/897.1.1 英国著名社论漫画家/907.1.2 美国著名的社论漫画家/947.1.3 德国著名社论漫画家/967.2 两次世界大战时期的连环漫画/977.2.1 美国的畅销连环漫画/977.2.2 英国的畅销连环漫画/1047.2.3 比利时的畅销法语连环漫画/107第八章 欧美当代漫画（20世纪中期至今）/1108.1 第二次世界大战后的社沦漫画/1108.1.1 英国著名的社论漫画家/1118.1.2 美国著名的社论漫画家/1148.2 第二次世界大战后的畅销连环漫画/1198.2.1 美国畅销连环漫画/1208.2.2 英国畅销连环漫画/1238.3.3 比利时畅销法语连环漫画/125第九章 日本漫画简史/1269.1 日本古代漫画/1269.2 日本近代漫画/1299.3 日本当代漫画/131参考文献/136后记/138

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com