

<<回归童心的美术教育>>

图书基本信息

书名：<<回归童心的美术教育>>

13位ISBN编号：9787308056533

10位ISBN编号：7308056538

出版时间：2008-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：王悦娟

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<回归童心的美术教育>>

### 内容概要

儿童成长和发展过程中，美术是比语言文字更早被儿童用来表达思想、宣泄情绪，想象和创造自己世界的媒介，一些美术大师都情不自禁地赞叹，儿童是天生的艺术家…… 《回归童心的美术教育》是一本源自实践的书，其中的画面和言语是一位一线教师多年辛勤的积累。从这《回归童心的美术教育》中，我们可以看到在“美术教育要回归童心”的相素思想感召下作者是如何走进儿童的世界，用心地解读童心，感悟童心的魅力的；我们也可以看到作者在教育、教学过程中是如何与幼儿进行心与心的交流，引领儿童用自己的真情创造美好的世界的。

## <<回归童心的美术教育>>

### 作者简介

王悦娟，女，1967年生，中学高级教师，先后毕业于浙江幼儿师范学校（现浙江师范大学幼儿师范学院）、浙江省教育学院和浙江师范大学教育系研究生班。

从事幼儿教育二十二年，致力于教育教学的研究，科研成果曾获全国艺术教育成果评比二等奖，浙江省教育科学研究院科研成果等奖，浙江省基础教育成果二等奖等。

在幼儿教育专业杂志上发表论文二十余篇。

多次获得教育科研先进个人、名教师、教育明星、优秀共产党员等省市级荣誉称号。

## <<回归童心的美术教育>>

### 书籍目录

第一部分 幼儿美术教育回归童心的心路历程焦虑：面对我们看到的一、画展上的小“成人画”二、公开课上的“秀”三、日常教育中的“临摹画”四、没有支持的孤独的美术迫切：面对孩子成长的需要一、享受快乐童年的需要二、诗意地成长、自由地想象的需要三、以自己的方式说话的需要四、担当使命的一代人的需要希望：面对我们的思考一、我们的想法二、我们的做法三、我们的建议欣喜：面对我们已经做到的一、蛹—蝴蝶的蜕变二、幼儿的“美术心语”无限美妙三、回归童心之路依稀可见四、回归童心系列美术教材初步形成第二部分 回归童心的幼儿美术教育的行动路径画人——人是孩子眼睛中最初出现的最美的画一、身边的人二、奇妙的人画物——可爱的动物、丰富的植物、多样的器物让我画也画不完。

一、我看到的物二、我发明的物画事——长大了！

快乐的事、烦恼的事我要用画笔记下来。

一、快乐的事二、伤心的事画童话——我和海的女儿举行婚礼、我和拇指姑娘在花中弹琴那是我心中的童话。

一、中国童话二、外国童话画诗歌——印度诗人泰戈尔爷爷说儿童诗是孩子心灵的游戏，我喜欢用画笔做这样的游戏。

一、儿童诗二、童谣画音乐——音乐让我遐想，我用画笔在音乐中歌唱。

一、中国音乐二、外国音乐画梦想 - “在梦想里孩子是诗人，是艺术家”，这是真的，看看我们的梦想吧。

一、梦二、向往第三部分 回归童心的幼儿美术教育的美术心语小班心语中班心语大班心语理论参考书目附录生态式幼儿美术教育中的体验、创造、评价让开放性绘画活动成为幼儿自我表现的天地后记

<<回归童心的美术教育>>

编辑推荐

《回归童心的美术教育》由浙江大学出版社出版。

<<回归童心的美术教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>