

<<南北朝金铜佛像>>

图书基本信息

书名：<<南北朝金铜佛像>>

13位ISBN编号：9787308056014

10位ISBN编号：7308056015

出版时间：2008-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：彭仁厚,彭燕凝

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南北朝金铜佛像>>

内容概要

与众多的青铜器不一样的是佛造像一般不入墓，但由于历史上四次大的灭佛运动和一次次的战乱及人为破坏，能保存至今的金铜佛造像大多是当年由虔诚的佛教徒埋藏入土的，它们也有一般出土青铜器所具有的特征。

在铜佛造像的各种内在和外在特征中，有的是人们可以模仿、较易模仿的，有的则是不易模仿，或模仿不了的。

如上面所说的某些“冰裂纹”、“釉质斑”以及特殊表层上的起泡、绽开、“脱胎”及脱胎后内部形成的“肿胀”、表层上的各种“人骨锈”等等，这些都是较难复制和仿造的。

因为这些特征皆发于内而露于外，需千百年方能形成，而贗品的绿锈则可用人工腐蚀、粘贴古锈等方式制成，来达到其谋利的目的。

南北朝金铜佛像遗存较少，加之收藏界历来“秘而不宣”，这些金铜佛像很少展现在世人面前，一些露面在拍卖会上的北魏时期的金铜佛造像又十分昂贵，相关资料和书籍也相对稀少，令人可望而不可及。

在这里我们动员了一些收藏家将多年珍藏的南北朝前、后时期的金铜佛造像展现出来，略加介绍，以期与朋友们共飨。

<<南北朝金铜佛像>>

书籍目录

前言上篇 南朝金铜佛像下篇 北朝金铜佛像

<<南北朝金铜佛像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>