

<<生命的栖居与超越>>

图书基本信息

书名：<<生命的栖居与超越>>

13位ISBN编号：9787308055864

10位ISBN编号：7308055868

出版时间：2007-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：张耕云

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<生命的栖居与超越>>

### 内容概要

《生命的栖居与超越：中国古典画论之审美心理阐释》概括了作者多年对中国古典画论体认的点滴心得，书中具体讲述了：《诗经》与中国艺术心灵的缘起、“天人合一”观念的形成与发展、气与中国传统艺术的生命精神、“妙悟”的审美心理特质、意象化批评表述形式等方面的内容。

## <<生命的栖居与超越>>

### 书籍目录

上篇 天人论第一章 生命共感一、《诗经》与中国艺术心灵的缘起二、比德：经验世界的人格理想三、缘情感物心不孤起四、兴：在人与世界适然相会的时刻第二章 异质同构一、“格式塔”及其理论二、移情理论三、“力的结构式样”第三章 天人合一一、“天人合一”观念的形成与发展二、天人同构：“亲在”的世界三、气与中国传统艺术的生命精神中篇 心物论第四章 解衣盘礴一、虚也者，心斋也二、亦心亦物物我两忘三、静穆的观照第五章 神与物游一、“游”及其心理机制分析二、万趣融其神思三、得妙物於神会第六章 妙悟天开一、禅悟与妙悟二、“妙悟”的审美心理特质三、天机天籁天成下篇 心画论第七章 意在笔先一、从易象到意象二、画以意为主第八章 沉潜体意象表达一、体味性艺术批评方式二、意象化批评表述形式第九章 以形写神一、以形写神二、以神写形三、“神”之格式塔解第十章 笔墨思维一、“笔墨思维”二、疑神之技通于道第十一章 笔墨情结一、笔墨情结二、以倪瓒为例外篇 栖居与超越一、乡土情蕴家园情结二、心画：在回家的路上三、栖居与超越参考文献后记

<<生命的栖居与超越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>