

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787308055130

10位ISBN编号：7308055132

出版时间：2007-8

出版单位：浙江大学

作者：郑桂玉

页数：122

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

《色彩构成》的色彩形态构成就是对色彩理论的研究，用科学的方法把复杂的色彩现象还原成基本的色彩要素，运用色彩构成与调和变化的基本规律，以及色彩对人的生理、心理作用，通过理论与实践、客观概括、联想感知，寓游戏与学习的方式，通过大量的练习和体会，从而再现客观物象的抽象形态，创造具有主观理想的色彩意境；同时通过大量的现实作品分析与欣赏，认识和理解色彩形态设计的目的和意义，并能启发和运用于今后的设计与生活当中。

<<色彩构成>>

书籍目录

- 第一章 色彩概论
- 第二章 色彩的心理效应与表现
- 第三章 色彩的对比与调和
- 第四章 色彩的解构和运用
- 第五章 色光与艺术表现
- 第六章 色彩的运用
- 参考书目
- 后记
- 封底

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>