

<<瓷之源>>

图书基本信息

书名：<<瓷之源>>

13位ISBN编号：9787308054621

10位ISBN编号：7308054624

出版时间：2007-8

出版时间：浙江大学

作者：章金焕

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瓷之源>>

内容概要

上虞越窑是中国瓷器的源头。

本书从汉时越窑的起源说到宋时越窑的衰落，以朝代为径，分别介绍了各个时代越窑的烧制工艺、器物种类、器形特征、实物鉴赏，书末还附有陶瓷小知识以及大量精美的图片。

图文并茂，知识性与鉴赏性并存，是本书的一大特点。

作者简介

章金焕，浙江上虞人，大专学历，副研究员，系中国古陶瓷学会会员、浙江省考古学会会员、浙江省博物馆学会会员、浙江省越国文化研究会理事。

曾在浙江省博物馆工作近1

0年，回上虞后，先后在上虞县文化馆(文物组)、上虞市文物管理所、上虞博物馆从事文物考古工作20年。

曾参加浙江卫生陶瓷厂、杭甬高速公路、上虞和尚山土墩石室遗存等重要文化遗存和古墓葬的考古发掘，在宁绍地区率先开展对土墩石室遗存的发掘和研究。

在《越瓷论集》、《考古》、《中国古陶瓷研究》、《东南文化》、《江西文物》、《南方文物》、《东方博物》等专业刊物发表了《上虞越瓷造型和装饰的特点》、《汉代黑釉陶瓷的主要产地》、《越窑兴衰原因》、《土墩石室遗存的性质》、《越瓷文化向东南亚传播》、《上虞越窑对其它窑区的影响》等20多篇学术论文。

参加了《绍兴文物志》等志书的编写。

曾获绍兴市社科院优秀成果奖，全国理论创新奖。

现致力于越窑发展史的研究，越瓷器、明清瓷器的鉴定工作。

书籍目录

绪论

第一章 汉代上虞陶瓷业

第一节 概述

第二节 瓷器的发源地——上浦小仙坛东汉青瓷窑址

第三节 上浦帐子山东汉窑址的发掘清理

第四节 上虞汉代黑釉陶瓷生产初探

第二章 三国西晋时期的上虞越窑

第一节 概述

第二节 上浦鞍山三国龙窑清理发掘

第三节 梁湖皂李湖畔古窑址调查

第四节 上浦凤凰山青瓷窑群调查

第五节 勘察梁湖晾网山青瓷窑址

第六节 西晋时期上虞越瓷生产

第三章 东晋南朝时期的上虞越窑

第一节 概述

第二节 上虞发现的东晋南朝窑址

第三节 上虞东晋南朝时期墓葬中出土的越瓷

第四节 佛教文化对制瓷业的积极作用

第五节 上浦姥山南朝青瓷窑址

第六节 梁湖沿山长池湾南朝窑址

第四章 唐宋时期的上虞越窑

第一节 概述

第二节 龙浦唐代窑址

第三节 上浦窑山、黄蛇山古窑址调查

第四节 唐代越瓷造型及装饰艺术探析

第五节 唐五代上虞青瓷生产繁荣的概况及其原因

第六节 《上虞县志》唯一有明确记载的一处官窑遗址——窑寺前窑址

第七节 宋代上虞越瓷生产

第八节 上浦石井水库窑山宋代青瓷窑址调查

第九节 上浦傅家岭宋代青瓷砖瓦窑址

第五章 上虞越窑窑址分布规律与产品运销概况

第一节 窑址分布规律

第二节 产品运销概况

第六章 上虞越窑兴衰原因

第一节 兴盛的原因

第二节 瓷业生产的停滞发展及衰落倒闭

第七章 上虞越瓷瑰宝赏析

第八章 越瓷器的仿制与鉴定

第一节 越瓷器的仿制

第二节 越瓷器的鉴定

附 陶瓷小知识

一、浙江古代名窑

二、宋代五大名窑

三、古陶瓷工艺学名词浅释

四、刻铭上虞越瓷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>