

<<瓷之源>>

图书基本信息

书名：<<瓷之源>>

13位ISBN编号：9787308054621

10位ISBN编号：7308054624

出版时间：2007-8

出版时间：浙江大学

作者：章金焕

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<瓷之源>>

### 内容概要

上虞越窑是中国瓷器的源头。

本书从汉时越窑的起源说到宋时越窑的衰落，以朝代为径，分别介绍了各个时代越窑的烧制工艺、器物种类、器形特征、实物鉴赏，书末还附有陶瓷小知识以及大量精美的图片。

图文并茂，知识性与鉴赏性并存，是本书的一大特点。

## 作者简介

章金焕，浙江上虞人，大专学历，副研究员，系中国古陶瓷学会会员、浙江省考古学会会员、浙江省博物馆学会会员、浙江省越国文化研究会理事。

曾在浙江省博物馆工作近1

0年，回上虞后，先后在上虞县文化馆(文物组)、上虞市文物管理所、上虞博物馆从事文物考古工作20年。

曾参加浙江卫生陶瓷厂、杭甬高速公路、上虞和尚山土墩石室遗存等重要文化遗存和古墓葬的考古发掘，在宁绍地区率先开展对土墩石室遗存的发掘和研究。

在《越瓷论集》、《考古》、《中国古陶瓷研究》、《东南文化》、《江西文物》、《南方文物》、《东方博物》等专业刊物发表了《上虞越瓷造型和装饰的特点》、《汉代黑釉陶瓷的主要产地》、《越窑兴衰原因》、《土墩石室遗存的性质》、《越瓷文化向东南亚传播》、《上虞越窑对其它窑区的影响》等20多篇学术论文。

参加了《绍兴文物志》等志书的编写。

曾获绍兴市社科院优秀成果奖，全国理论创新奖。

现致力于越窑发展史的研究，越瓷器、明清瓷器的鉴定工作。

## &lt;&lt;瓷之源&gt;&gt;

## 书籍目录

## 绪论

## 第一章 汉代上虞陶瓷业

## 第一节 概述

## 第二节 瓷器的发源地——上浦小仙坛东汉青瓷窑址

## 第三节 上浦帐子山东汉窑址的发掘清理

## 第四节 上虞汉代黑釉陶瓷生产初探

## 第二章 三国西晋时期的上虞越窑

## 第一节 概述

## 第二节 上浦鞍山三国龙窑清理发掘

## 第三节 梁湖皂李湖畔古窑址调查

## 第四节 上浦凤凰山青瓷窑群调查

## 第五节 勘察梁湖晾网山青瓷窑址

## 第六节 西晋时期上虞越瓷生产

## 第三章 东晋南朝时期的上虞越窑

## 第一节 概述

## 第二节 上虞发现的东晋南朝窑址

## 第三节 上虞东晋南朝时期墓葬中出土的越瓷

## 第四节 佛教文化对制瓷业的积极作用

## 第五节 上浦姥山南朝青瓷窑址

## 第六节 梁湖沿山长池湾南朝窑址

## 第四章 唐宋时期的上虞越窑

## 第一节 概述

## 第二节 龙浦唐代窑址

## 第三节 上浦窑山、黄蛇山古窑址调查

## 第四节 唐代越瓷造型及装饰艺术探析

## 第五节 唐五代上虞青瓷生产繁荣的概况及其原因

## 第六节 《上虞县志》唯一有明确记载的一处官窑遗址——窑寺前窑址

## 第七节 宋代上虞越瓷生产

## 第八节 上浦石井水库窑山宋代青瓷窑址调查

## 第九节 上浦傅家岭宋代青瓷砖瓦窑址

## 第五章 上虞越窑窑址分布规律与产品运销概况

## 第一节 窑址分布规律

## 第二节 产品运销概况

## 第六章 上虞越窑兴衰原因

## 第一节 兴盛的原因

## 第二节 瓷业生产的停滞发展及衰落倒闭

## 第七章 上虞越瓷瑰宝赏析

## 第八章 越瓷器的仿制与鉴定

## 第一节 越瓷器的仿制

## 第二节 越瓷器的鉴定

## 附 陶瓷小知识

## 一、浙江古代名窑

## 二、宋代五大名窑

## 三、古陶瓷工艺学名词浅释

## 四、刻铭上虞越瓷



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>