

<<电视剧文本特性研究-话语与语境>>

图书基本信息

书名：<<电视剧文本特性研究-话语与语境>>

13位ISBN编号：9787308054607

10位ISBN编号：7308054608

出版时间：2007-8

出版单位：浙江大学

作者：周靖波

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视剧文本特性研究-话语与语境>>

内容概要

影视艺术作品的语言性质，决定了影视文本的交流情境的特性。电影、电视剧等以“活动画面”为叙述话语的作品，是由故事和具有话语性质的镜头语言所构成的。《电视剧文本特性研究：话语与语境》就为广大读者介绍了电视剧文本的特性，其内容主要包括电视剧叙事者特性研究、历史感的消解和深度的消失、对人生困境的思考与表现、主流政治修辞与流行情节模式的对接、喧哗的电视叙事话语等。

<<电视剧文本特性研究-话语与语境>>

书籍目录

绪论 电视虚构叙事文本特性第一章 电视剧叙事者特性研究第一节 电视剧叙事者一般特性第二节 关于电视剧叙事者现身问题第三节 电视剧叙事者现身纵向研究第四节 现身的叙事者和受述者之间的互动第二章 电视剧--消费文化的表征第一节 消费主义与电视文化第二节 电视剧的消费品属性第三节 消费文化制约下的电视剧具体形态第三章 历史感的消解和深度的消失第一节 后现代背景与电视剧艺术第二节 历史感的消解第三节 平面化和深度的消失第四节 只需体验而拒绝解释的消费品第四章 对人生困境的思考与表现第一节 对人类生存困境关怀的内在精神第二节 对苦难的消解第三节 生活化的故事内容第四节 女性化的叙事特点第五章 主流政治修辞与流行情节模式的对接--周梅森电视剧叙事模式研究第一节 复制式的情节模式第二节 统一的结构类型第三节 符号体系第四节 周梅森剧作叙事模式溯源第六章 喧哗的电视叙事话语第一节 从“英雄崇拜”到“消费怀旧”第二节 多重想象的诉说第三节 叙事差异与价值取向第四节 虚实相间写性情参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>