

<<世界文坛百年回望>>

图书基本信息

书名：<<世界文坛百年回望>>

13位ISBN编号：9787308052962

10位ISBN编号：7308052966

出版时间：2007-6

出版时间：浙江大学

作者：毛信德

页数：684

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文坛百年回望>>

内容概要

《世界文坛百年回望》定名为《世界文坛百年回望》，它的内涵是明确的，即以著者个人的认识和理解，在20世纪范围内，对除中国以外的各国文学的发展和表现进行论述和分析。

《世界文坛百年回望》将世界文学发展划分为四个文学发展时期，内容尽可能宽泛、线索尽可能清晰、重点尽可能突出，在较大范围内的概述之外，将重点论述分析那些在20世纪世界文坛上产生过重大影响的作家以及他们的重点作品。

鉴于诺贝尔文学奖在20世纪世界文学中的重要地位和影响，《世界文坛百年回望》将结合内容有选择地论述部分获奖作家及其代表作品。

<<世界文坛百年回望>>

书籍目录

绪论 20世纪世界文学，人类将永远记住你第一编 20世纪初到第一次世界大战的文学第一章 历史的延续性和文学的延续性第二章 现实主义文学的延伸第三章 现代主义文学的崛起第四章 无产阶级文学的发展第二编 两次世界大战之间的文学第五章 历史的演变性和文学的演变性第六章 现实主义文学的继续和再发展第六章 现实主义文学的继续和再发展第七章 现代主义文学的繁荣第八章 无产阶级文学的高潮第三编 第二次世界大战后到60年代末的文学第九章 历史的对抗性和文学的对抗性第十章 现实主义文学的更新和再提高第九章 历史的对抗性和文学的对抗性第十章 现实主义文学的更新和再提高第十一章 现代主义的深入：从现代主义向后现代主义过渡第十二章 无产阶级和左翼文学的开拓与分化第四编 70年代以后的文学第十三章 历史的趋同性和文学的趋同性第十四章 欧洲文学第十五章 亚非文学第十六章 美洲文学附录 1901-2000年诺贝尔文学奖获奖作家一览表跋

<<世界文坛百年回望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>