第一图书网, tushu007.com

<<浙江大学美术文集-(全2册)>>

图书基本信息

书名：<<浙江大学美术文集-(全2册)>>

13位ISBN编号：9787308052610

10位ISBN编号：7308052613

出版时间：2007-4

出版时间：浙江大学

作者：陈振濂

页数：892

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

综观浙江大学110年办学历史，书画艺术一直相伴其中。
马一浮、马叙伦、常书鸿、丰子恺、姜亮夫、夏承焘、陆维钊等一批学者型的书画家曾执鞭浙大，推动形成了浙大师生热爱书画艺术的优良传统。
2000年，浙江大学创办了美术学、艺术设计学等本科专业，2001年设立了美术学和艺术设计学硕士点，随后又相继招收中国书画篆刻史方向博士生，开展博士后研究工作。
依靠浙江大学学科综合的优势和深厚的人文底蕴，我校美术学科走特色发展之路，坚持教学、研究、创作齐头并进，形成了诸如“两宋绘画研究”、“绘画史研究”、“书法学研究”、“西泠印社史研究”等“亮点”，在国内同类大学中具有一定的地位和影响力。
在浙江大学建校110周年之际，有关方面编辑了上下两卷的_《浙江大学美术文集》。
《文集》上卷收录了在浙大11作过的名家大师、学者巨匠们的美术论述和正在浙大工作的专家、教授们的学术论文；下卷汇编了五年来在浙江大学学习过的博士后、博士、硕士们的研究成果。
这不仅是美术学科给予校庆的一份珍贵礼物，更是他们在总结经验基础上寻求自我超越的一种举措。
我衷心地希望，浙江大学美术专业越办越好，为推动学校培养一流人才、建设一流大学作出更大的贡献。

书籍目录

浙江大学美术文集（上卷）张宗祥张宗祥张宗祥张宗祥马一浮马一浮沈尹默沈尹默沈尹默沈尹默马叙伦丰子恺丰子恺丰子恺陆维钊陆维钊沙孟海沙孟海沙孟海沙孟海夏承焘胡士莹胡士莹姜亮夫姜亮夫常书鸿古高昌国石窟的分布情况、创造年代及其艺术特点古龟兹国石窟的分布情况、创造年代及其艺术特点研究两宋绘画，开创浙大品牌——在两宋绘绘画史学术研讨会上的讲话摘要科学与艺术多学科相结合的当代书画鉴定新途径——在浙江大学中国书画文物鉴定研究中心成立座谈会上的讲话书法“新帖学”论纲：三个系列的展开书论中关于“执笔法”论述的初步认识论书法笔法的本体价值从书法本体论认识的变化看今后书法创作的模式和走向钟繇“三体”考辨土羲之、王献之书札所见人名称谓略考“字体”、“书体”之浅见书法现代化臆说书法创作论——兼及书法创作的风格诸问题形式强化和艺术大众化——现代书法的特征与走向“美术”语源考——“美术”译语引进史研究关于20世纪中国绘画史学史研究的几个问题浅叙光在中同山水画中的显现中国画笔墨问题论争的文本分析与述评论陈老莲在绘画艺术创作上的突出贡献黄宾虹与近代书画鉴藏史关于篆刻艺术学科建设的若干问题浙江大学美术文集（下卷）绘画编书法编篆刻编附录：2001-2006年浙江大学中国艺术研究所教学和科研资料汇编目录

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com