

<<文艺学方法通论>>

图书基本信息

书名：<<文艺学方法通论>>

13位ISBN编号：9787308047494

10位ISBN编号：7308047490

出版时间：2006-6

出版时间：浙江大学

作者：赵宪章

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文艺学方法通论>>

### 内容概要

本书是知名学者赵宪章教授的开山之作，原为江苏省社科规划项目的最终成果，初版于1990年。该书出版后，《中国社会科学》、《文学评论》等十余家省级以上期刊发表了书评，被誉为“新时期文艺学方法论研究中最具代表性的成果”，并已载入《二十世纪文学研究名著提要》及《中国文学年鉴》，1994年获江苏省政府优秀社科成果奖。

作者将文艺学概括为五种基本范式，结合个案概述各自的特性及历史形态，辨析它们的优势及缺憾，试图从此促进文化研究走上自觉和科学的道路。

此书为初版15年后的修订本，是一部更加成熟和更具品位的文艺学论著。

## <<文艺学方法通论>>

### 书籍目录

导论 “斯芬克斯之谜” 历史的回顾 文艺学方法的基本概念 文艺学方法的五大范式 文艺学方法的历史形态第一篇 文艺学经验方法 第一章 文艺学经验方法导论 第二章 从《乐记》看文艺学经验方法的主体性 第三章 从《文心雕龙》看文艺学经验方法的浑整性 第四章 从《沧浪诗话》看文艺学经验方法的意会性 第五章 文艺学经验方法综论第二篇 文艺美学方法 第一章 文艺美学方法导论 第二章 康德和黑格尔 第三章 费尔巴哈和车尔尼雪夫斯基 第四章 马克思和恩格斯 第五章 文艺美学方法综论第三篇 文艺社会学方法 第一章 文艺社会学方法导论 第二章 丹纳 第三章 普列汉诺夫 第四章 弗理契 第五章 文艺社会学方法综论第四篇 文艺心理学方法 第一章 文艺心理学方法导论 第二章 弗洛伊德及其精神分析 第三章 阿恩海姆及共格式塔 第四章 厨川白村的文艺心理学及其对社会的关注 第五章 文艺心理学方法综论第五篇 文艺学本体方法 第一章 文艺学本体方法导论 第二章 本体的崇拜 第三章 “结构”及其消解 第四章 “符号”的超越 第五章 文艺学本体方法综论综论主要引用书目后记修订版后记

<<文艺学方法通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>