

<<西方美术作品欣赏>>

图书基本信息

书名：<<西方美术作品欣赏>>

13位ISBN编号：9787308047197

10位ISBN编号：7308047199

出版时间：2006-6

出版单位：浙江大学

作者：周绍斌

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方美术作品欣赏>>

### 内容概要

高校学校人才培养模式改革涉及的核心课题之一，是构建符合现代社会理念并能体现科技进步水平的教学知识体系。

理想的大学教学知识体系应具有时代性、先进性、学术性和适切性，并且具体体现在能够展现上述先进理念与特征的教材体系与课程内容之中。

综观当今世界，高校本科教育越来越重视受教育者的身心素质的培养和基础知识技能的掌握，这已成为高等院校教育教学改革与发展的主要趋势之一。

通识教育由于重视科学精神与人文精神的培养，重视人的发展的全面性，重视知识的交叉、广博与综合，因而越来越受到高等院校管理者、教师和学生的重视。

尤其在我国的，自20世纪90年代初以来，高等院校在“文化素质教育”思想的指导下，在本科人才培养模式、课程体系、教材内容、专业建设等方面进行了大量的创新，以纠正长期以来我国本科教学过早专门化和过分专门化的倾向。

## &lt;&lt;西方美术作品欣赏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 远古人类的神秘创造——原始社会的美术 一 远古狩猎者的生动记录——旧石器时代的洞窟壁画 二 母性崇拜的神秘祭物——旧石器时代的女裸雕像 三 生命与自然精神的凝化——新石器时代的巨石建筑 第二章 人神同构的艺术典范——古希腊雕塑与建筑艺术 一 优雅与庄重的古典之美——古风时期的雕塑艺术 二 高尚风度与英雄气节的塑造——古典时期的雕塑艺术 三 悲壮、激情与圣洁之躯——希腊化时期的雕塑艺术 四 神圣的建筑格局与柱式——古希腊的神庙建筑艺术 第三章 帝国气度的真实写照——古代罗马的雕塑与建筑艺术 一 自然、写实与个性的典范——古罗马的肖像雕塑艺术 二 记载帝国历史的不朽丰碑——古罗马的纪念性雕塑艺术 三 贵族生活的刻意营造——古罗马的公共性建筑艺术 第四章 宗教文化的理性空间——中世纪的基督教艺术 一 神权与皇权的联姻——拜占廷帝国的艺术 二 灵魂与上帝的通道——罗马式教堂的艺术 三 天国世界的脊肋——哥特式教堂的艺术 第五章 人文主义的艺术变革——意大利文艺复兴早期的美术 一 高扬人文精神的革命——文艺复兴美术概论 二 宗教艺术的历史解构——佛罗伦萨画派的艺术 三 个性化绘画风格的探求——其他国家与地方画派的艺术 四 人文精神与科学理性的统一——早期重要雕塑家的艺术 第六章 产生巨匠的伟大时代——意大利文艺复兴盛期的美术 一 理性的造型语言——达·芬奇的绘画艺术 二 史诗般的英雄气魄——米开朗基罗的艺术 三 优美与温情的典范——拉斐尔的绘画艺术 四 浪漫世界与理想情怀——威尼斯画派的艺术 第七章 世俗精神的朴实描述——北欧文艺复兴时期的美术 一 宗教情感的艺术化解——尼德兰画派与凡·爱克兄弟的艺术 二 农民生活的质朴表现——尼德兰画家勃鲁盖尔与博斯的艺术 三 寻找深邃的理性与思想——德国文艺复兴时期的美术 第八章 古典艺术的历史传承——法国古典主义美术 第九章 理想精神的激情表现——巴洛克艺术与罗可可艺术 第十章 浪漫王国的绚丽风采——浪漫主义美术 第十一章 写实自然的生动笔触——现实主义美术 第十二章 思考社会的严肃主题——批判现实主义美术 第十三章 光色效应的视觉感受——印象主义、新印象主义与后印象主义美术 第十四章 瑰丽奇特的多元视角——现代主义艺术之一 第十五章 反判传统的艺术革命——现代主义艺术之二 第十六章 现代语言的述说形态——现代主义艺术之三 第十七章 侵入生活的流行艺术——后现代主义艺术 参考书目 后记

<<西方美术作品欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>