

<<电影艺术欣赏>>

图书基本信息

书名：<<电影艺术欣赏>>

13位ISBN编号：9787308042956

10位ISBN编号：7308042952

出版时间：2005-7

出版时间：浙江大学出版社

作者：李标晶 编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电影艺术欣赏>>

### 内容概要

《电影艺术欣赏》除引论外有六章。

引论介绍电影艺术的基本特征。

第一章介绍电影艺术欣赏的特性。

第二章介绍电影艺术表现手段，包括电影语汇、电影蒙太奇、电影镜头、电影结构、电影样式、电影艺术风格欣赏等的有关知识。

第三章介绍电影文学因素包括题材、主题、人物形象、情节结构、文学表现手段等的欣赏。

第四章介绍电影改编的欣赏。

第五章介绍电影欣赏的完成形式：电影评论和写作。

第六章是对中外电影精品的欣赏。

《电影艺术欣赏》的特点是：融电影艺术的基础知识和美学理论于一体，以介绍电影艺术的欣赏常识和提高欣赏能力为主线，行文力求深入浅出，明了易懂，追求新颖性和可读性的统一。

《电影艺术欣赏》的引论和第一、三、四、五章由李标晶撰写（杭州师范学院中国现当代文学与文化研究所教授）；第二章由扬小林撰写（杭州师范学院戏剧影视研究所副教授）；第六章由刘树元撰写（湖州师范学院人文学院教授），其中党黎黎老师提供了一些材料，并写了几篇影评初稿。

## <<电影艺术欣赏>>

### 书籍目录

引论 电影艺术的特性一 综合性和单纯性二 逼真性和假定性三 永恒运动性四 视像性五 观众性第一章 电影艺术欣赏的特性第一节 电影艺术欣赏的性质与涵义第二节 电影艺术欣赏的特点一 感受性和情感性二 被动性和再创造性三 声画传达瞬间性与电影观赏一次性四 求真性和亲和性五 差异性和一致性六 丰富性和群众性第三节 电影艺术欣赏的价值与功能一 电影艺术欣赏是实现电影社会作用的前提二 使观众得到愉悦和教益三 电影艺术欣赏是推进电影创作的一种动力四 电影艺术欣赏是电影批评的基础第四节 电影艺术欣赏中的审美选择第五节 电影欣赏的审美心理一 电影欣赏的心理过程二 电影欣赏的心理因素第六节 电影欣赏的一般方法.....第二章 电影艺术表现手段的欣赏第一节 电影语汇第二节 电影蒙太奇第三节 与蒙太奇相对立的长镜头理论第四节 电影镜头第五节 电影结构第六节 电影样式第七节 电影艺术风格的欣赏第三章 电影文学因素的欣赏第一节 不同文学体裁样式影片的欣赏第二节 电影艺术的文学因素层面欣赏第四章 文学名著电影改编的欣赏第一节 电影改编与原著的关系第二节 电影剧作改编的方式和方法第五章 电影欣赏的完成形式：电影评论第一节 电影评论的特性与功能第二节 电影评论的原则与方法第三节 电影评文化的文体类型与写作要领第六章 中外电影精品欣赏第一节 外国影片部分第二节 中国影片部分附录

## <<电影艺术欣赏>>

### 编辑推荐

本书除引论外有六章。

引论介绍电影艺术的基本特征。

第一章介绍电影艺术欣赏的特性。

第二章介绍电影艺术表现手段，包括电影语汇、电影蒙太奇、电影镜头、电影结构、电影样式、电影艺术风格欣赏等的有关知识。

第三章介绍电影文学因素包括题材、主题、人物形象、情节结构、文学表现手段等的欣赏。

第四章介绍电影改编的欣赏。

第五章介绍电影欣赏的完成形式：电影评论和写作。

第六章是对中外电影精品的欣赏。

本书的特点是：融电影艺术的基础知识和美学理论于一体，以介绍电影艺术的欣赏常识和提高欣赏能力为主线，行文力求深入浅出，明了易懂，追求新颖性和可读性的统一。

本书的引论和第一、三、四、五章由李标晶撰写（杭州师范学院中国现当代文学与文化研究所教授）；第二章由扬小林撰写（杭州师范学院戏剧影视研究所副教授）；第六章由刘树元撰写（湖州师范学院人文学院教授），其中党黎黎老师提供了一些材料，并写了几篇影评初稿。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>