

<<幻游>>

图书基本信息

书名：<<幻游>>

13位ISBN编号：9787308040082

10位ISBN编号：7308040089

出版时间：2004-10

出版时间：浙江大学出版社

作者：椰子

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幻游>>

内容概要

引子 其实源于很简单的，来自朋友闲聊中无意的一句话：我们总不能玩一辈子传奇吧？

可是我们都曾为它沉醉过，痴迷过，感动过，痛苦过……所以，你可以把这本书看作一种记载，以免那些曾经有过的真实或虚幻的感触在日后的时光中消磨殆尽、无迹可寻。

记载，并试图在广泛意义上去分享、传承玛珐文化所作的来自个体的微不足道的一点努力。

从深度的心理层面营造出品牌的凝集力和归属感，以巩固现有的客户群，并对有待开发拓展的新客户群落导入新价值。

当纯技术的层面日臻完美时，对于游戏背后客户群心理层面的开发，也许我们都会不约而同地想到借人文之力。

一百个人就有一百个哈姆雷特，这本书可以有一个轻松的流行读物的面貌，它有一些流行读物的元素；当然，如果透过网络游戏我们不小心触碰到了游戏背后玩家内心的疏离，让每个身在其间的人茫然无助又避无可避的疏离：如果在沉醉其间时我们刚好瞥到人性里最隐秘的秘密，克制的力量冲击，易碎的敏感，无根的寂寞，渴望期待与害怕面对的矛盾，让人不敢轻易触碰的拒绝与被拒绝，灵魂交会时细密疼痛的挣扎……也许游戏失去了游戏的轻松意义，也许只是由我来掀开轻松背后这些原本沉重的东西。

戏如人生人生如戏，也许游戏从来不只是游戏。

我的小说绝不直接去判断什么，定义什么，倾听游戏背后真实的内心声音，关注游戏背后真实的内心感触，探求让我们无所适从的很多盲点的根结，也许探明个究竟后我们仍然还是无所适从和避无可避。

呵呵……我要说的大概就是这些。

作者简介

椰子，曾任电视台、报纸编辑、记者、广告公司策划等，生活经历丰富。目前经营个人画廊，著有中篇小说《猫眼》等。

章节摘录

“有一个传说，说是有那么一只鸟儿，它一生只歌唱一次。从离巢的那一刻起，它就在寻找着荆棘树，直到如愿以偿，歇息下来，然后它把自己的身体扎进最长、最尖锐的荆棘上，便在那荒蛮的枝条之间放开了歌喉。在奄奄一息的时刻，它超脱了自身的痛苦，那歌声竟然使云雀和夜莺都黯然失色。这是一曲无比美好的歌，整个世界都在静静地谛听，连上帝也在苍穹中微笑。曲终而命竭。

反正那个传说是这么说的，最美好的东西只能用最深的创痛来换取。

” 我在看到的那页折起个角，扫了一眼小说的扉页，把书合上，抓过电话来看看时间，差不多了。

凌晨5点，出租车带我静静穿过成都的街道向机场开去。

想想真有意思，我没有传送戒指，但我可以去坐——一种叫飞机的运输工具，让它把我传送到另一个城市去。

机票上写着目的地：上海。

目的地，可是到这个目的地又为了什么呢？

难道只是厌倦了成都这个城市和这里的生活？

我说不清楚，我也不知道在另一个城市会有怎样的生活，反正那不能叫新生活就是了。

因为城市不是新的，我也不是新的。

还可以肯定的是，老天不会让我过得甜得发腻，但也可能会偶尔想到垂怜我一下，比如随便丢个小礼物下来，也许就会哄得我继续去没完没了地生活，继续主演它为我编写的肥皂剧了。

放弃这些毫无意义的思维吧，就带着干净而纯粹的茫然降落到我的目的地好了。

飞机通道像个思维的过滤器，随着高速旋转的机翼隆隆作响，机窗外开始有或厚或薄的云层掠过，我陷在棉花一样的温柔里，迷迷糊糊睡过去了。

<<幻游>>

编辑推荐

一百个人就有一百个哈姆雷特，这《幻游》可以有一个轻松的流行读物的面貌，它有一些流行读物的元素；当然，如果透过网络游戏我们不小心触碰到了游戏背后玩家内心的疏离，让每个身在其间的人茫然无助又避无可避的疏离：如果在沉醉其间时我们刚好瞥到人性里最隐秘的秘密，克制的力量冲击，易碎的敏感，无根的寂寞，渴望期待与害怕面对的矛盾，让人不敢轻易触碰的拒绝与被拒绝，灵魂交会时细密疼痛的挣扎……也许游戏失去了游戏的轻松意义，也许只是由我来掀开轻松背后这些原本沉重的东西。

戏如人生人生如戏，也许游戏从来不只是游戏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>