

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787308039826

10位ISBN编号：730803982X

出版时间：2004-10

出版时间：浙江大学出版社

作者：张益文

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;素描&gt;&gt;

## 内容概要

美术教学是学前教育专业中不可或缺的一门学科，美术活动在幼儿园教学环节中具有十分重要的地位。

我们根据历年来幼师院校美术教学的实践经验，编写了这套学前教育专业美术教材。

本教材密切结合专业培养目标和特点，力求提高学生的艺术素养及审美能力，以强化未来幼儿园教师职前基本技能训练为目标。

教材力图在知识上求广、技能上求实、内容上求新、方法上求活，建立符合学前教育专业教学规律的美术教材新体系，具体表现在以下几个方面：

一、力求强化学前教育专业的美术基础课程。  
强化的基础课程包括素描（侧重造型因素、结构和空间透视，把解决形的问题放在首要位置）、装饰色彩（装饰色彩的基础知识和基本规律，色彩的表现技法以及配色能力）、人物、动物基础、手工等，培养学生掌握一定的造型能力，为以后的美术应用课程打下良好的基础。

二、加大应用课程的力度。

在掌握一定的造型基本功后，加强更具实用性的应用课程训练，如自配色的能力，画面的构图组合能力，色彩表现技法的运用能力，学习粉彩画、彩墨画、沥粉画等。

通过这些训练，使学生能触类旁通、举一反三，从而培养学生的综合运用能力。

三、开设幼儿园故事挂图创编课程。

学习欣赏、评析儿童读物插图，掌握儿童读物插图特有的造型特点和构图形式。

在参考有关资料的基础上，鼓励学生大胆想像，根据特定故事内容进行造型设定和构图组合，完成故事创编。

培养学生构思、构图、配色等综合能力。

本教材现分四册：《素描》、《人物》、《动物》、《装饰色彩》，以后将陆续编写《国画》、《创编》、《手工》、《欣赏》等。

系列教材在内容编排上，由浅入深，有比较大的弹性。

本教材既可供三年制中专学生使用，也可供五年制大专和四年制本科学生使用。

教师可以因材施教，根据学生的实际水平，选择合适的内容开展教学。

在素描分册的编写过程中，部分范例由编著者和吴怡、谢笑容、杨勇等教师绘制，此外还选用了一部分素描资料和学生的课堂写生练习以及临摹习作，平面构成中的部分范例由李莉提供。

在此表示感谢。

书籍目录

素描基础概念单个物体造型几何石膏组合静物组合附：平面构成

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>