

<<新世纪英语教程>>

图书基本信息

书名：<<新世纪英语教程>>

13位ISBN编号：9787308037181

10位ISBN编号：7308037185

出版时间：2004-7

出版时间：浙江大学出版社

作者：黄建滨，景敏言 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新世纪英语教程>>

### 内容概要

《新世纪英语教程专升本（第3册）》结合成人教育的教学特点，以日常口语句型形式针对日常生活话题组织了课文，对语言难点进行解析并编制相关练习。

## 书籍目录

Unit One HappinessPart One Warm&mdash;up ActivitiesPart Two Oral PracticeI . Useful Expressions of GreetingsII . A DialoguePart Three Listening ComprehensionI . PassagesII . Statements . ConversationsPart Four Reading ComprehensionText : Colors and PeopleExtra Reading : Psychology of ColorsPart Five After-Class ActivitiesI . DiscussionII . WritingPart Six Speaking and Writing SkillsI . Speaking SkillsII . Writing SkillsUnit Two Friends for LifePart One Warm&mdash;up ActivitiesPart Two Oral PracticeI . Useful Expressions of IntroductionII . A DialoguePart Three Listening ComprehensionI . Passage . Statements . ConversationsPart Four Reading ComprehensionText: Friends for LifeExtra Reading: Friendship in Different CulturesPart Five After-Class ActivitiesI. Talking About FriendshipII. WritingPart Six Speaking and Writing SkillsI. Speaking SkillsII. Writing SkillsUnit Three CulturePart One Warm-Up ActivitiesPart Two Oral PracticeI . Useful Expressions of Warning and RemindingII. A DialoguePart Three Listening ComprehensionI. PassagesII. StatementsIII. Conversations&hellip;&hellip;

## &lt;&lt;新世纪英语教程&gt;&gt;

## 章节摘录

I. Spaeing Skills 英语口语基础&mdash;&mdash;语音 语音、语调是英语口语的基础。学习者掌握正确的发音，用自然得体的语音、语调来表达思想，对进行有效口头交际将大为裨益。从语音方面来看，学习者应该注意的是英语基本音素、语音变化、重音、活语节奏这些重要的方面。

(1)基本音素 英语的基本音素分为两大类：元音和辅音。

在练习时，学习者应注意发不同的音时口型、舌位等的变化。

有些音素是汉语中没有的，或是中国学生容易发错的，如：[h]、[l]、[O]、[J]等则要加倍注意。

如果把rice读成lice，把think读成sink的话，就很难正确表达说话者的意思。

(2)语音变化 音素可以形成不同的组合，同时英美人士在说自己的本族语时，常将属于同一意群的词连在一起一口气说出来，单个的语音在连贯的语句组合中。

受到了互相的影响会产生种种语音变化。

学习者在发音时要注意音的同化、脱落、特殊爆破、连读等，例如：一个音受另外一个相邻的音的影响而与其发音接近或类似（当[J]和[d]相遇时，[J]就变成了[3]）；词尾词首间以及单一词语内，有两个不同部位的爆破音相连，前面一个音发不完全爆破音(sit down读成[si(t)Tdaun])；前一个词的末尾是辅音，后一个词的词首是元音，而两个词在意义上有关联时要连读(some of us读成[sAmeves])等等。

(3)重音 每个单词单独念的时候都有一个音节显得重要一些，响亮一些，这叫单词的重音。

单词的重音有一定的规律，例如，双音节词若无明显的前缀，重音多在第一音节，如needle[&rsquo;nl : d1 . 1, happen[h~pon]等；多音节词(三个以上音节)的重读大多在倒数第三个音节，如economy[ikonomil]等。

在句子中，有的单词重读，有的不重读，那些比较重要的词保留着重读。这些重读音就是句子重音。

在英语的句子中，单词的相对重音取决于它自己的相对重要性，通常要重读的词类有名词、形容词、副词、数词、指示代词、感叹词和动词(he . have和助动词除外)；不重读的词类有冠词、介词、连词、人称代词，但需强调时例外。

英语中的某些单词具有强读和弱读两种形式。

一般来说，句子中的非重读单词采用弱读形式，如you在句子中不作强调时读成[ja , iu]。

(4)话语节奏 英语的话语如同音乐具有一定的节奏。

话语中的音节像音乐中的小节一样组成节奏组，每个节奏组含有重读音节和轻读音节。

句子的重音在句子中有规则地出现，句子重音之间相隔的时间大致相等，使语流产生节奏感。

不少中国学生习惯于将句子中的每个单词都读成重读单词，不仅听起来别扭，而且听者无法判断话中的重要信息，容易造成误解。

故在学习中掌握重音和节奏才能使口语自然流畅。

. Writing Skills 短文写作步骤 1.准备阶段 对命题作文而言，准备阶段包括三项工作：审题、构思、写提纲。

对非命题作文而言，准备阶段包括四项工作：审题、构思、写提纲、拟定标题。

审题是写好文章的基础，只有透彻理解题目的要求，才能写出切题的文章。

审题的目的是明确文章的主题和写作目的，确定文章体裁，然后根据不同文体的要求，抓住中心进行构思。

例如这样一个题目：Many people are keen on going abroad t0 study . What&rsquo;s your comment

. ?YOU! part Of writing should be about 120 words . 显然，出题者的意图是让你写一篇议论文，谈谈对出国学习热的看法，同时对文章的长度作了限制；本题没有给出标题，还需自拟标题。

按照这种思路。

你可以用Study Home Or Abroad?或Study Hmne或Study Abroad为题，写一篇议论文，得出你的结论&mdash;&mdash;出国学习可取或是不可取，两者选一，不能模棱两可。

## &lt;&lt;新世纪英语教程&gt;&gt;

假如你审题的结果是用The pros and cons Of studying abroad . 为题写一篇文章, 根据标题你要写的是一篇说明文, 而不是议论文, 因为议论文要求论证自己的观点以使别人接受, 而说明文旨在客观地说明事物。

后者审题的结果不免有离题之嫌, 基于这种审题基础的写作自然不符合题目的要求, 也就是通常所说的犯了跑题的错误。

构思就是选择材料、组织材料的过程, 它的结果往往通过提纲的形式表现出来。

也就是说, 在明确了写作目的和主题思想, 确定了文章体裁之后, 要围绕主题筛选材料, 确定文章的段落层次。

仍以上题为例。

确立以Study Abroad为主题后, 再进一步确定文章分三部分, 分别是引言、正文和结尾。

引言部分扼要介绍存在出国热这一现象, 正文论述出国的利弊, 结尾部分得出结论——&mdash;出国利大于弊。

出国可取。

在正文部分构思出国利弊的具体内容时, 可能觉得思路闭塞, 没什么好写, 这时候可以采用自由联想(brainstorming)的方法: 就是在写作范围确定以后, 把想到的与主题相关的内容用词或词组的形式写下来, 竖行排列, 等到写提纲的时候再决定取舍并加以组织。

例如: learn English quickly without enough money earn big money learn advanced knowledge enjoy beautiful scenery loneliness know directly foreign culture eat foreign food to be independent homesick problem of communication make friends danger of being killed racism 审题和构思在写作中居于非常重要的地位。

在限时写作中, 经常可以见到这样一些文章, 有的涂涂改改, 甚至整段、整篇删去重写; 有的未能完成; 有的内容与题目要求脱节, 甚至毫不相干, 这些往往是未经审题或构思而匆匆动笔的结果。

提纲是审题和构思的外化。

有了审题和构思的基础, 对多数人而言, 提纲仍然是必须的, 因为提纲起着进一步理清思路、规划文章结构、选择和组织材料等重重作用。

提纲要注意标注段落层次, 为写作提供方便。

根据不同作者的习愤, 提纲可长可短; 对于限时作文, 由于时间所限, 提纲宜简短, 多用单词或词组; 对于非限时作文, 提纲可以写得更具体一些, 可以用完整句。

关键是在平时养成写提纲的好习惯。

上题提纲如下: Study Abroad I . Introduction : the popularity of studying abroad

. Body : 1 . advantages of studying abroad : to learn advanced knowledge to acquire a foreign language more quickly to be independent 2 . disadvantages of studying abroad : money and mental problems m . Conclusion : It is advisable to study abroad . 下面是一篇样文, 供参考: Study Abroad It is a growing trend to study abroad , especially to study in the developed countries such as the US , Britain , Australia and Japan . Thousands of people spare no efforts in applying for going abroad . More have been studying abroad . In fact , the popularity of studying abroad has resulted in a new branch of service industry&mdash;&mdash; agencies offering various information and training courses for those who intend to study abroad have mushroomed in China . Needless to say there are many advantages of studying in a foreign university . First , in such hi&mdash;tech fields as biology , computer science and medical science , some overseas universities can provide better education than home universities . Secondly , one will acquire another language more quickly in the country where it is spoken since the language is widely used every day . Finally , studying abroad is beneficial to fostering independence since one is far away from his or her family and has to learn to take care of himself / herself . However , studying abroad may have some disadvantages . To take financial support for example . The yearly expenses are really a heavy burden for an average Chinese family . In addition , not every student is able to melt himself / herself in a foreign environment , which might lead to some mental problems . &hellip;&hellip;



## &lt;&lt;新世纪英语教程&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

《新世纪英语教程(专升本)》是一套为高等学校成人英语教学而编写的系列英语教材,可以作为高等学校夜大、函大、高等专科院校、高职高专院校等的教材,也可以用作学生英语水平起点略低的全日制本科的大学英语教材。

本系列教材的使用者应该已经有大约1200词的英语词汇量,具有一定的英语语法知识和初步的读、听、说英语的能力。

本套教材的培养目标是:培养学生掌握扎实的英语基础知识、具有较强的英语听、说和阅读能力,能听懂具有一定难度的英语会话材料,可以进行日常的英语会话,具有一定的翻译和写作能力。

本系列教材由《新世纪英语教程(专升本)》四册和与各册教材配套的《新世纪英语教程自学指导(专升本)》四册,合计八册组成,供四个学期使用。

每册含10课,进度基本上可以按每两周一课安排。

本教材从全面提高学生的英语应用能力出发,在整体结构上突破了一般语言教材的模式。

本教材每课由六个部分组成。

第一部分为热身活动,旨在通过简单的课堂口语活动激发学生对本课有关话题的兴趣,为深入的学习做好准备。

第二部分为口语练习,包括两个内容:一个是常用日常口语句型,每课就一个功能、意念或场景给出最常用的一些表达方式,并要求学生通过课堂对话活动能灵活运用这些表达方式;另一个练习是听一段与本课话题有关的对话并进行对话活动,再次加深学生对本课话题的了解。

第三部分为听力活动,包括两篇与课文话题有关的短文或对话,为下一阶段的阅读进行进一步的引导。

听力活动还安排了短句理解和小对话,目的是使学生从多角度提高听力理解能力。

第四部分为阅读活动,包括两篇短文,第一篇用于课堂教学,第二篇供课外阅读。

阅读部分的练习旨在提高阅读理解能力和词语运用能力。

为了加深对课文的理解,我们设计了课前和课后两种问答题,这样更有利于提高学生的思考能力。

第五部分为课后活动,一个用于课堂活动,一个用于课外练习。

课外练习部分隔课分别安排汉译英和写作,旨在提高学生这两个方面的能力。

第六部分安排的是英语听、说、

读、写、译的技巧介绍,每册书各不相同,其中第三册涉及两个项目。

这一部分是我们的一个特别安排,主要是从学生的实际出发,同时也为教师提供一个参考的蓝本。

我们在教学实践中,往往有学生提出希望老师介绍英语听、说、读、写、译的技能或推荐有关的书籍。

这一部分的内容将使学生不必再另外买书就可以基本掌握英语的这些技能,教师也可以利用这一部分简要介绍英语的这些基本技能。

考虑到成年人的自学能力,我们在本套教材的自学指导中对每篇阅读材料都进行了相当详细的注释。

这些注释涉及语法、词汇等语言难点,对常用句型结构和词汇均通过给出例句说明其用法,并对常用的同义词和近义词进行了辨析。

这些详细的注释有利于使用本教材的读者加深对课文的理解。

所有练习(包括课堂活动的练习)都附有参考答案,供学生和教师参考。

本系列教材中每课均涉及同一个主题,口语活动、听力材料和两篇阅读材料各有侧重。

围绕这些与学生生活和社会活动息息相关的热门话题,学生可以在教师的指导下充分发挥其学习的主动性,通过大量的语言活动,提高其语言应用能力。

由于话题相同,词汇复现率高,有助于学生提高单词记忆效果。

鉴于自学指导中已有详细的课文注释和译文并附有练习答案,因此教师不必再花太多的宝贵课堂教学时间讲解课文,而可以将更多的课堂时间用在提高学生的语言应用能力上,从而使学生真正成为课堂

## &lt;&lt;新世纪英语教程&gt;&gt;

教学的主角。

前五个部分大量的口语练习为教师开展有效的课堂口语活动提供了多方面的选择。

当然，由于教学时数的限制，教师完全可以自主决定，有针对性地选择其中一部分作为课堂教学活动，而让学生在课外进行其他练习。

本系列教材的练习相对来说不多，这与我们的教学理念不无关系。

我们从多年的教学实践中深刻体会到，练习只是英语教学中的一个环节。

大量的练习在一定情况下(如为了参加某种考试)是有效的，但要想真正提高语言应用能力，还是要把时间和精力花在语言本身，即大量地接触所学语言上。

我们希望读者把更多的时间用在听英语(课文、广播、电视节目、VCD等)上，用在广泛地阅读原文上，并在可能的情况下，多说英语，多进行英语写作和翻译训练，从而提高英语应用能力。

在学习本套教材时，读者应把更多的时间放在课文学习中，通过反复朗读，直至可以背诵课文来学习英语，以培养起良好的语感。

持之以恒，必见成效。

为了保持英语语法体系的完整性，我们将语法单独编写成册，另配一册语法书，而不再分项编在每课中。

但教师可根据学生的实际语法水平，每学期就3~5个语法专题进行专题讲座式的讲解，以加深学生对英语语法的掌握。

本系列教材的编者长期从事大学英语教学和教材研究，对中国学生，尤其是成人英语学习者的学习特点有多年的研究。

本教材在结构上的独具匠心的精心编排就是我们在改革中国英语教材方面的一个大胆尝试，我们希望这样的编排能更好地体现教材以人为本的原则，全方位满足读者的需求，从而为读者提最大的方便，使读者通过较少的付出就能获得最大的收获。

我们热切地期待着读者们对我们改革模式的认同，我们也真诚地希望我们的努力能为中国英语教学改革和教材建设开创一条新的思路。

本系列教材由黄建滨设计并总主编。

第一册由盛跃东主编，徐莹副主编，编者为：冯文坤、宿玉村、杨建平、张琛、张昀(按姓氏汉语拼音为序)。

教育部高等学校大学外语教学指导委员会委员、中国农业大学外语系主任李建华教授担任主审。

本套教材的编写得到了浙江大学成人教育学院的大力支持，他们将本教材列入“2001年浙江大学成人教育教材建设基金、教学建设基金立项项目”并给予了重点资助。

浙江大学出版社为本书的尽早出版做了大量工作，责任编辑徐宝澍先生对本套教材的编写、版式、结构等提出了许多宝贵的意见，为本书增色不少。

值此教材出版之际，谨向李建华教授、徐宝澍先生和浙江大学成人教育学院表示衷心的感谢。

囿于水平加之时间紧张，本套教材一定还有许多不尽如人意之处，我们恳请使用本套教材的读者提出宝贵的意见和建议，使之更能满足广大读者的需求。

<<新世纪英语教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>