

<<大专生毕业论文>>

图书基本信息

书名：<<大专生毕业论文>>

13位ISBN编号：9787308036825

10位ISBN编号：7308036820

出版时间：2004-7

出版时间：浙江大学出版社

作者：包锦阳 编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大专生毕业论文>>

### 内容概要

《高职高专·电视大学·成教院校通用教材：大专生毕业论文（设计）写作指导（第2版）》各章均采用理论密切联系实际，结合写作中的问题，循序渐进的教学方法，能满足大学不同学历（大专或高职高专、本科、研究生）教学的不同需要，适宜于大学毕业设计（论文）的教学使用。

## <<大专生毕业论文>>

### 书籍目录

上编 理论篇第一节 毕业论文(设计)概述一 毕业论文(设计)的性质二 毕业论文(设计)的分类三 撰写毕业论文(设计)的意义四 撰写毕业论文(设计)的要求第二节 毕业论文(设计)的基本格式一 标题二 署名三 摘要四 关键词五 目录六 引言(绪论)七 正文(本论)八 结论九 致谢十 参考文献十一 注释十二 附录第三节 毕业论文(设计)的选题一 选题的意义二 选题的类型三 选题的原则四 选题的方式第四节 毕业论文(设计)的材料一 材料的类型二 材料的搜集三 材料的整理第五节 毕业论文(设计)的结构一 确立论点体系二 确定论证方法三 安排全文结构第六节 毕业论文(设计)的语言一 语言的要求二 图表的运用第七节 毕业论文(设计)的答辩一 答辩的作用二 答辩的准备三 答辩的程序四 成绩的评定第八节 毕业论文(设计)撰写中常见的问题一 心态的问题一 “掺水”的问题三 文体的问题四 选题的问题五 基本功的问题下编 实践篇第一节 文科毕业论文一 低吟与高歌--陶渊明诗文风格浅议二 在对比中挤压人物灵魂--浅谈张天翼《包氏父子》人物塑造手法三 由《鹿鼎记》看秘书如何处理与领导的关系四 员工培训方案设计研究五 谈会计信息失真的原因及对策六 信息时代对传统会计假设的挑战七 探望权执行的问题与对策八 论当前青少年违法犯罪的特点、成因和对策.....附录

<<大专生毕业论文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>