

<<外国音乐欣赏>>

图书基本信息

书名：<<外国音乐欣赏>>

13位ISBN编号：9787308035972

10位ISBN编号：7308035972

出版时间：2004-2

出版时间：浙江大学出版社

作者：张重辉

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国音乐欣赏>>

内容概要

这是一本外国音乐欣赏的辅导读物。

全书共分八个部分，根据乐曲的不同体裁，贯穿音乐发展的历史，系统介绍各具特性的器乐曲（前奏曲、练习曲、即兴曲、谐谑曲等），舞曲和进行曲，单乐章交响音乐（序曲、交响诗），套曲形式的大型器乐作品（奏鸣曲、室内乐、组曲、协奏曲、交响曲），20世纪西方现代音乐、爵士乐、乡村音乐、摇滚乐，歌剧和音乐剧，舞剧等内容。

通过对音乐艺术不同领域中的杰出的音乐家及经典作品的介绍、分析，使读者比较全面地涉及、了解外国丰富灿烂的音乐文化，并为读者最大限度地拓展文化艺术的视野，走进音乐殿堂建构桥梁。

这本欣赏辅导读物资料丰富、通俗简明，可供全国普通高校、中等学校师生作为开设“外国音乐欣赏”课之教材，对于广大音乐爱好者自学外国音乐、提高音乐素养来说也是较好的参考书。

<<外国音乐欣赏>>

作者简介

张重辉，中国音乐家协会会员。
毕业于沈阳音乐学院。
现为浙江省声乐学会副会长，浙江大学人文学院艺术学系学术委员会副主任、副教授。
已出版《中外音乐欣赏》、《声乐基础通用教程》等教材。
曾为百集电视专集片《中国当代流行乐坛百位经典歌手》撰稿，并发表过《论全国普通高校音乐教育发展方向》、《论歌唱教学中注意力的转移》等论文。

<<外国音乐欣赏>>

书籍目录

各具特性的器乐曲1.前奏曲肖邦《bD大调“雨滴”前奏曲》拉赫玛尼诺夫《#C小调前奏曲》2.练习曲肖邦《C小调“革命”练习曲》3.即兴曲舒伯特《bA大调即兴曲》4.谐谑曲肖邦《b小调谐谑曲》贝多芬《第二交响乐》第三乐章5.幽默曲德沃夏克《bG大调幽默曲》6.夜曲肖邦《bE大调夜曲》7.小夜曲柴可夫斯基《C大调弦乐小夜曲》8.无词歌门德尔松《春之歌》9.摇篮曲舒伯特《摇篮曲》格里格《摇篮曲》（钢琴曲）10.船歌门德尔松《威尼斯船歌》11.浪漫曲安东·鲁宾斯坦《浪漫曲》贝多芬《G大调浪漫曲》12.叙事曲肖邦《g小调第一叙事曲》13.幻想曲肖邦《#C小调幻想即兴曲》格林卡《卡玛琳斯卡娅幻想曲》14.随想曲帕格尼尼《a小调小提琴随想曲》柴可夫斯基《意大利随想曲》15.狂想曲李斯特《匈牙利狂想曲》第15首

舞曲和进行曲一、舞曲1.小步舞曲莫扎特《D大调第十七嬉游曲》第三乐章贝多芬《G大调小步舞曲》2.加沃特舞曲托玛《加沃特舞曲》.....单乐章交响音乐套曲形式的大型器乐作品20世纪西方现代音乐爵士乐、乡村音乐、摇滚乐歌剧和音乐剧

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>