

<<文学研究的知识论依据>>

图书基本信息

书名：<<文学研究的知识论依据>>

13位ISBN编号：9787307105287

10位ISBN编号：7307105284

出版时间：2013-9

出版时间：武汉大学出版社

作者：张荣翼,李松

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学研究的知识论依据>>

书籍目录

- 导论
- 第一章 文学研究的性质
 - 第一节 文学研究的追踪、追寻和追认
 - 第二节 文论在“理论”层面的坚守程度
- 第二章 文学知识的性质
 - 第一节 文学知识的历史性
 - 第二节 文学知识何以具有合法性
 - 第三节 文学理论知识的前设与后验
- 第三章 文学研究的知识依据及其意义
 - 第一节 文学研究的知识对象
 - 第二节 反思文学研究的知识本身
 - 第三节 文学研究中知识问题的交点
 - 第四节 文学研究的知识论追问及其意义
- 第四章 文学研究的规则与层面
 - 第一节 文学研究的一般规则
 - 第二节 文学研究的学理规则
 - 第三节 文学研究的实体、想象和体制层面
 - 第四节 文学研究的学科权力：知识的转换和嫁接
- 第五章 文学研究的思想资源
 - 第一节 文艺研究思想资源的转换
 - 第二节 审美文化作为文学研究的价值资源
 - 第三节 媒体权力作为文学研究视角的意义
- 第六章 文学研究的价值问题
 - 第一节 文学研究的理性价值
 - 第二节 文学接受中非理性因素的作用
 - 第三节 文学研究的价值尺度
- 第七章 文学研究的问题意识与未来意识
 - 第一节 文学研究的问题意识
 - 第二节 文学研究的未来意识
- 第八章 中国文学研究的语境与视点
 - 第一节 当前中国文学研究的文化语境
 - 第二节 当前中国文学研究的视点
 - 第三节 中国当代文学史研究的文化诗学视角
- 第九章 中国文论研究的语境与出路
 - 第一节 中国文艺学研究应予重视的语境、问题与思路
 - 第二节 当前中国文艺理论设问方式的转变

.....

<<文学研究的知识论依据>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>