

<<只爱一个人>>

图书基本信息

书名：<<只爱一个人>>

13位ISBN编号：9787307104525

10位ISBN编号：7307104520

出版时间：2013-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：巨英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<只爱一个人>>

### 内容概要

《只爱一个人》编著者巨英。

《只爱一个人》内容提要：在当今离婚率居高不低的大环境下，《只爱一个人》通过描述史上痴男痴女对于爱情的态度，倡导“只爱一个人”的爱恋态度。

《只爱一个人》中主角有董小宛、慕容熙、鱼玄机等，他们有的是皇家贵族，有的是文人巨匠。他们所扮演的社会角色不一样，但是对爱情的态度一样，在那一刻，他们的爱只给了那么一个人。不管相恋后的结局抑或“得成比目何辞死”，抑或“衣带渐宽终不悔”，抑或“几回魂梦与君同”，都无法改变此时他们“只爱一个人”的爱恋态度。

<<只爱一个人>>

作者简介

巨英，曾创办情感杂志《闺房》、《爱》，曾任中国少年儿童新闻出版社《我们爱科学》杂志执行主编。

现为某杂志编辑部总监。

## &lt;&lt;只爱一个人&gt;&gt;

## 书籍目录

得成比目何辞死执子之手，与子偕老。

在茫茫人海中，遇到那个对的人，既已相遇，何忍分离，愿朝朝暮暮永相依。

无论健康，无论疾无论贫苦，无论富贵，病，我只爱你一个！

我愿与你携手，愿与你偎依，愿为你牵挂，愿给你慰藉。

你若不离不弃，我必生死相依。

这是人世间最美的爱情，最美的誓言。

衣带渐宽终不悔如果爱是一朵莲花，最苦的，一定是那颗莲心。

世界上最寂寞的是等待，最忧伤的是等待，最煎熬的是等待，最幸福的也是等待。

相守固然美丽，盼望却是一种凄美。

那样盼望，那样相思，那样孤独。

那月下独酌的身影，那泪珠相伴的青灯，那随着时光丝丝老去的朱颜，都在吟唱着痴情。

可是，纵然千年等一回，我亦无怨无悔。

因为，你是世界上最值得等待的那个人！

你，是世间我唯一盼望、等待与愿意付出一切的那个人。

愿随明月到苍山问世间情为何物，直教人生死相许。

三生石上，刻下了我们的名字，也留下了我们的誓言。

从此，血脉相连；从此，同生共死。

如果你已离去，我绝不愿苟活--愿化浮云随风散，不做人间寂寞魂。

为爱而生，为情而死，人生才得圆满。

也许，生生死死相依，才能生生世世相随。

万般皆下品，唯有情最高。

和爱相比，命何其轻。

亲爱的，请让我追随你，上穷碧落下黄泉，我也要找到你。

几回魂梦与君同在对的时间遇到对的人，是一种圆满；在错的时间，遇到对的人，是一声叹息。

我们相遇，相爱，却不能相守，就像水中月，镜中花，可望而不可即。

相濡以沫只是说梦，相亲相爱都是泡影。

只是，亲爱的，我仍会感谢上苍，感谢上苍曾让你我相逢，相恋。

就算和你分开，我撕心裂肺，痛不欲生。

可你我曾经相爱过，这已足够，我亦满足。

细把离肠和泪说黯然销魂者，唯别而已矣。

分别之后，相思如海。

可等待一万年不算长，如果终于有爱作为补偿。

苦苦的等待，苦苦的盼望，苦苦的坚守，终于，守得云开见月明；终于，别后再与君重逢。

如果今生还能再见，如果今生还能相爱，那么，就算是等到白头，等到魂散，等到海枯石烂，等到沧海桑田，也是值得的。

因为有你，一切都是值得的。

## &lt;&lt;只爱一个人&gt;&gt;

## 章节摘录

千古痴情一壶醋 有几个人有房玄龄夫人这样为爱赴死的勇气？

为忠贞而死，为唯一而死，而且绝不犹豫。

初时，他们琴瑟相和，相敬如宾。

虽然，他只是一个小小的官员，没有什么权势，也没有多少银钱，可布衣菜饭，可乐终身。

她的幸福，写在脸上，甜在心里。

他忽然生了一场大病，几欲死去。

他握着她的手说：等我死了，你一定要再找一个好人，和和美美地过完一辈子。

她还年轻，该有新的生活。

他不想拖累她。

她涕泪俱下，悄悄地起身走了。

回来时，他看到她的一双美目，赫然只剩一只。

她再也不是美女，面目狰狞，谁还会要她呢？

她说：毁了容颜，我就再也嫁不出去了。

我永远只有你一个夫婿，不管你是生，是死。

她用这种决绝，让他死了心，让病重无望的他有了希望。

他无语凝噎。

后来，他重整旗鼓，因为有她的坚定，她的贤淑，她的爱意，他不断前进，上升，终于，成了唐朝的开国宰相，飞黄腾达，富贵无边。

他周围的高官，个个都娶了如花美眷，身边莺声燕语，只有他，守着容颜已经凋零的她，依然恩爱，从未留恋花丛，甚至，连心思都不动。

因为，在他眼里，她就是最美的那一朵。

皇帝李世民宠爱他，心疼他随自己出生入死，却一直守着一个残花败柳的妻子，于是将两名绝色女子赐予他。

他却婉言谢绝了。

李世民问他原因，他说：我家老婆不让纳妾。

皇帝龙颜大怒，命人宣她上殿。

没想到，她竟抗旨不遵，只是说：他不能纳妾。

皇帝赐给她一壶毒酒，说：你要么让他纳妾，要么喝毒酒而死。

宁可玉碎，不能瓦全。

她是专一执著的女子，她不要成为他的几分之一。

如果一定要，那么，她宁可选择离开。

她毫不犹豫，一仰脖，喝下满满一壶毒酒。

可是，她并没有死。

因为皇帝只是给了她一壶醋。

“吃醋”由此成了“嫉妒”的代名词，而房玄龄的夫人卢氏，也因此成为千古趣谈。

房玄龄（公元579年—648年），名乔，字玄，唐代齐州（今山东济南）人，18岁考中进士。

他是唐代著名良相、杰出谋臣，大唐“贞观之治”的主要缔造者之一。

李世民称赞他有“筹谋帷幄，定社稷之功”。

后世以他和杜如晦为良相的典范，合称“房谋杜断”。

此花开尽更无花 同是天涯沦落人，无限江山无限缘。

这一切，都是天意吧。

只那一眼，她就认定了他，跟定了他，爱定了他，至死不再改变。

他虽然是刺史的儿子，可父母早早就不在人世。

3岁时，他就成了孤儿，经历了人世间的辛酸苦辣。

18岁，他参加了军队，可因为年轻气盛，杀死了横行霸道的屠夫，而成了逃犯。

## &lt;&lt;只爱一个人&gt;&gt;

她，是后宫放出的嫔妃。

她的家族庞大有势，组织了浩浩荡荡的队伍在黄河彼岸迎接她。

因为大雨，她无法渡过黄河回家，被困在一个客栈中，而在大雨倾盆中，她看到他走了进来。

同是天涯沦落人，无限江山无限缘。

这一切，都是天意吧。

只那一眼，她就认定了他。

她走进他的房间，和他促膝而谈，大胆地告诉他，他就是她要找的人，也告诉他，这乱世，正是英雄建功立业的好时机。

而她，就要帮他成为一个真正的英雄。

他有些愕然，也有些退缩。

一个颠沛流离的逃犯，能给这个如花似玉的姑娘什么呢？

他们的身份，实在悬殊。

她的家人，也集体反对。

她至少做过皇帝的妃子，又是豪门后代，再怎么也得嫁个封疆大臣吧！

可她意已定，心已决。

她把从宫中带出的珠宝分成两份，一份给了家人，一份留给了他和自己。

他们在洛阳租了一个小院子，每天，她让他习武，教他看书，给他讲许多处世之道、用兵之法。

他终于不再鲁莽，不再浮躁，渐渐成熟、稳重、睿智、体恤下属、知人善用。

她鼓励他重上战场。

果然，他很快脱颖而出，屡立战功，被委以重任。

经年，他终于赢得胜利，黄袍加身。

可此时，她在小院中，香魂已去成枯骨。

无数大臣让他广招嫔妃，选其惠者为后。

他却坚决地说：只有她才能做皇后，虽然她死了，但她永远都是我的皇后。

于是，她被封为圣穆皇后。

此后永远没有一个女人，成为他的皇后。

他做了皇帝，一切都像他希望的那样，他生活节俭，平易近人，虚心接受谏言，减轻人民赋税，连他死后都不允许厚葬。

他是爱民如子的好皇帝。

这些，都是她教给他的。

他收养了她的侄子，并立为太子。

他说，没有柴皇后，就没有我郭威。

不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。

多少女人为男人付出了一切，可有多少女人，能得到这无上光荣的一句肯定。

郭威（公元904年—954年），邢州尧山（今邢台市隆尧县西）人，五代后周王朝的建立者，即后周太祖。

他出身平民，是一位历史上公认的清廉勤政的好皇帝，是五代时期军人专权的代表人物。

柴皇后：圣穆皇后，后周太祖郭威的结发妻子。

孤峰只有在无间 谁能说这不是最好的幸福呢？

有旖旎的风景可以悦目一时，有相爱的人可以携手一生，此生足矣。

十三四岁，她便嘉兴声名远播，人人说她冰雪聪明，俊俏伶俐。

10岁时，家人给她定下娃娃亲，他们从小就在一起玩耍，两小无猜。

只要等到适合年龄，便可花好月圆。

岂料，战火蔓延，民不聊生。

儒士之家，更显清贫。

她的姐姐为了生计，远嫁他乡，而他家更是贫困交加，连一日三餐都难以为继，更别提下聘礼，娶媳妇。

## &lt;&lt;只爱一个人&gt;&gt;

他羞愧难当，只好离开家乡，躲避这种尴尬。

一家有女百家求，何况，她是如此的窈窕淑女。

父亲看其中有才貌家境都非常了得之人，非常动心，而她却坚决不允，说：我已心系于他，绝不另嫁他人。

他听说了这件事，心中万分歉疚，于是立刻打道回府，和她成亲。

没有红烛高照，没有高朋满座，没有丰厚诱人的聘礼和流光溢彩的嫁妆，他们就这样入了洞房。

在他们眼里，两情相悦，比什么都重要。

婚后，他放下读书人的架子，做起了贩卖畚箕的小生意，他们相亲相爱，倒也怡然自得。

后来，生意难以为继，她便和夫君商量着，到杭州卖字画。

起先，他不同意她在外抛头露面，可实在想不出别的办法，只好允了。

虽然不施粉黛，可在西湖边上卖画的她，依然明眸如水，双眉如黛，美似湖中亭亭的荷花。

一些孟浪之徒、狂蜂浪蝶，不免前来骚扰纠缠，可她不卑不亢，不温不火，于不动声色中，将那些人一一打发。

日子久了，她渐渐有了一些名气。

钱谦益的爱妾柳如是亦成了她的密友。

柳如是总在绛云楼里会客宴宾，名流雅士，济济一堂，柳如是建议她不如陪那些文人名士唱诗吟对，这样就可以讨些赏钱，生活无忧，可她断然拒绝了。

她虽然和名门贵族交往，但决然不肯出卖自己，做个诗妓，卖笑养家。

她爱自己的夫婿，也永远遵守自己的承诺。

她依然在西湖的湖光山色中卖画，和他过着清贫却相爱的生活。

钱谦益说她：“媛介虽穷，清诗丽画，点染秀山媚水之间，未尝不是一件乐事呀！”

她听说之后，立刻赋诗一首，表达对钱谦益的感谢：懒登高阁望青山，愧我年来学闭关。

淡墨遥传缥缈意，孤峰只在有无间。

这个名叫黄媛介的美才女，就这样平平淡淡、清贫地和她的夫婿度过了一生。

黄媛介（生卒年不详），字皆令，嘉兴人，明末女画家、诗人，工诗赋，又善画山水，艺术作品遗存到现代的有《流虹桥遗事图》。

P11-P14

<<只爱一个人>>

编辑推荐

《只爱一个人》编著者巨英。

一个个催人泪下的爱情主角 一段段感动人心的情爱故事 在这里，有的，只是对爱情的执著与坚持 爱是给予，是自我付出，不期待等值的交换。

史上不少的爱恋故事流传了千年，让众生为之感动为之叹息。

作者用诗意的画面，通俗的语言，尽情描绘着那一段段“只爱一个人”的爱恋故事！

“那月下独酌的身影，那泪珠相伴的青灯，那随着时光丝丝老去的朱颜，都在吟唱着痴情。亲爱的，我感谢上苍，感谢上苍让你我相逢——最是那倾心的见面之初。

”



<<只爱一个人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>