

<<实用基础写作教程>>

图书基本信息

书名：<<实用基础写作教程>>

13位ISBN编号：9787307098527

10位ISBN编号：7307098520

出版时间：2012-7

出版时间：武汉大学出版社

作者：陈燕侠

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用基础写作教程>>

内容概要

《实用基础写作教程》在理论、案例、训练“三位一体”的编写思想指导下，体现出如下特色：第一，理论体系上要能体现高校专业教育的特点，从学科的角度、高度和深度方面建构教材的内容体系。

一方面注重吸纳传统写作学的研究成果，也关注最新的学科研究成果，包括我们自己的最新研究成果，争取在深度、厚度及新意上有所作为、有所突破。

另外，理论内容的编写力求实用，做到精选精编。

考虑到数字化背景所带来的新的写作语境，为适应各类专业教学的需要，这本教材除基础写作知识及训练外，还列入了数字化写作和专业化写作内容。

第二，重视案例教学。

写作与阅读的关系密切，所以写作课必须重视阅读和案例教学。

教材在每个章节开篇都增设了案例分析与解读。

在例文选择上，除传统篇章外，增加了不少当代优秀作品，体现出教材的时代性。

同时，文选不仅注重文学体类，也广泛兼顾了新闻、学术、应用等文类的选用。

第三个特点是注重训练。

写作的实践性很强，因此仅有理论的建树远远不能满足教学的需要。

这本教材有自己的训练体系，每章都设计了专题训练项目，力求做到训练目标明确到位，训练项目新颖有创意，训练形式丰富多样。

<<实用基础写作教程>>

书籍目录

绪论第一章 写作行为第一节 写作行为及其特点第二节 写作行为的内在运行机制第二章 写作行为系统第一节 写作主体的建构第二节 写作载体的文本分析第三节 写作受体的心理特征第三章 写作客体第一节 感知的静态分析第二节 感知的写作品格第三节 感知的方式第四章 写作立意第一节 主题的静态分析第二节 立意思维第三节 立意的要求与操作第四节 立意与选材第五章 布局赋形第一节 结构的静态分析第二节 布局与赋形思维第三节 布局赋形的原则与要求第六章 写作笔法第一节 五种基本写作笔法的比较分析第二节 叙述的艺术第三节 描绘的艺术第四节 说理的方法第五节 科学的解说第六节 抒情与表现第七节 写作与修辞第七章 写作语言第一节 写作与语言第二节 写作的造句及要求第三节 写作的措词及要求第八章 写作体式第一节 体式概说第二节 文学体式第三节 新闻体式第四节 理论体式第五节 公文体式第六节 应试文体第九章 数字化写作第一节 数字化与写作文化的新变第二节 数字化写作的主要样式第十章 修改润色第一节 修改的意义及修改思维第二节 修改的内容及方法主要参考书目

<<实用基础写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>