

<<诗鬼李贺>>

图书基本信息

书名：<<诗鬼李贺>>

13位ISBN编号：9787307097377

10位ISBN编号：7307097370

出版时间：2012-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：唐代大诗人故事集编委会

页数：160

字数：71000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗鬼李贺>>

前言

唐朝国土辽阔、国力强盛，不但经济发达、文化繁荣，而且社会较安定。

在开放的时代背景下，唐代的诗歌、音乐、绘画、舞蹈、服饰、宗教、建筑等各个方面都得到了长足的发展，成为中国封建王朝历史上难以逾越的高峰。

在流光溢彩的大唐文化中，诗歌的兴盛，尤其令人叹为观止。

唐诗流传至今的共有5万多首，有名有姓的诗人就有2000多位，内容涉及当时社会的方方面面，是名副其实的诗歌王朝。

在大唐的诗国里，诗人们尽情展露着他们独特的情感个性，他们不仅留下了体现中国文字与音韵之美的优美诗歌，也留下了诗人们对生命的吟咏，对山水的热爱，对国家的关注，正是这些美好的诗歌，滋养着每个中国人的精神世界。

自牙牙学语起，我们就开始吟诵“春眠不觉晓”、“床前明月光”等诗句，而当我们渐渐长大，离开父母的时候，我们会深深地体会“每逢佳节倍思亲”的乡愁。

如果将唐代的诗歌世界比喻成璀璨的夏日星空，那么那些具有生动人格魅力的诗人们就像一颗颗灿烂的星星，闪耀着独一无二的光芒。

狂傲洒脱的李白，以他传奇般的人生与浪漫瑰丽的诗歌成就了“诗仙”的千古风流，他的诗歌感情强烈奔放，这与他傲视王侯、诗酒放纵的人生态度是分不开的；忧国忧民的“诗圣”杜甫，一生饱经战乱，漂泊无依，才能以诗为史，写出大唐社会的繁华与沉沦；而出身名门世家的王维，经历大唐盛世，身处长安贵族豪门之间，诗风雍容华贵，以清丽内敛的山水禅学，留下了“诗佛”的独特风景；从小家境贫寒的“诗王”白居易，每每要将诗作改得平易近人，连不识字的老太太都能听懂；苦吟的“诗囚”贾岛，为了推敲一个字都能冲撞到朝廷高官韩愈的马车；风格奇诡、想象丰富的“诗鬼”李贺，则留下了不少让人浮想联翩的传奇诗作……在这些如雷贯耳的名字背后，每个人都有着截然不同的人生经历和人生故事。

本丛书精选出唐代最具代表性的十位诗人，用浅显易懂的叙述，将诗人们的生平事迹、文学成就、性格爱好以及轶闻趣事等娓娓道来，让读者在感受唐诗魅力的同时，也能用自己的想象与思考，与这些伟大的诗人们成为朋友与知己，感受不一样的人生。

诗言志，歌咏情。

通过诗人们的故事，我们能更真切地触摸到唐诗的精神与意境，体会出诗歌的美感来。

鲜活的唐诗，生动的故事，苦难的经历，能让我们展开想象的翅膀，穿越大唐盛世，走向诗人们丰富的内心世界，去感受诗人们不一样的精神家园。

编者 2012年5月

<<诗鬼李贺>>

内容概要

《诗鬼李贺(唐代大诗人故事集)》由唐代大诗人故事集编委会编著，《诗鬼李贺(唐代大诗人故事集)》用浅显易懂的叙述，将诗人们的生平事迹、文学成就、性格爱好以及轶闻趣事等娓娓道来，让读者在感受唐诗魅力的同时，也能用自己的想象与思考，与这些伟大的诗人们成为朋友与知己，感受不一样的人生。

<<诗鬼李贺>>

书籍目录

- 第一章 秀美家乡出鬼才
- 第二章 降临人间
- 第三章 名字由来
- 第四章 奇特的长相
- 第五章 驿站的小客人
- 第六章 与吏部侍郎对诗
- 第七章 骄傲的神童
- 第八章 上学堂
- 第九章 疾书解围
- 第十章 韩愈考神童
- 第十一章 坟地书迷
- 第十二章 驴背上刻苦攒诗
- 第十三章 追根究底小学究
- 第十四章 以诗感怀“永贞革新”
- 第十五章 伉俪情深
- 第十六章 十年后再拜大文豪
- 第十七章 致命的打击
- 第十八章 愤而返乡
- 第十九章 卑微奉礼郎
- 第二十章 新朋旧友情
- 第二十一章 以诗泄愤
- 第二十二章 再次失意
- 第二十三章 弃文从武
- 第二十四章 三进长安城
- 第二十五章 短暂的一生
- 第二十六章 功昭日月

<<诗鬼李贺>>

章节摘录

李贺出生于河南福昌县(今宜阳县)昌谷镇。

福昌县的地理位置优越，它西通秦晋，南连吴地，交通便利，因此经济、文化都比较发达。

昌谷镇位处福昌县的西面，是两座高山间的一块谷地，向昌谷的北面望去，可以看见矗立着的凤翼山、汉山，而往南又能看见女几山、梅鹿山，昌涧的水从凤翼山和汉山中间缓缓穿过昌谷，向东南流往洛水。

涧水两岸长有茂盛的草丛、婀娜多姿的杨柳，在汉山的周围，方圆十里均挺立着古老的柏树，所谓“林壑茂美”便是古人对此地的评价。

著名的韩光武庙就坐落于附近的汉山上，据说东汉王朝的建立者刘秀曾经在这里收编过投降的赤眉军，为了纪念这位帝王，后人便在此建立了汉光武庙。

女几山上既有兰香女神庙，更有着“女几化石”的神话传说：据说兰香女神庙后来不知什么原因倒塌了，人们为了纪念这座庙宇，就将它移到山脚下，按照原来的样子，重新建好，所以在濒临洛河的山脚旁，仍有女几庙的遗址。

女几山下有一处潭水，潭边有一对大小相等的、形态相似的石墩子，这就是传说中的女几化石，也就是当年神女汲水的一副水桶。

旧县志记载说，这还是宜阳八大景观之一呢。

女几山中云雾缭绕，风景壮丽，吸引了一大批高官贵族和画家诗人前来此地旅游散心，著名的诗文名家张九龄、韩愈、皇甫湜、刘禹锡、白居易都游览过昌谷，并在此题诗。

李贺就是在昌谷度过了他有趣的童年和少年，诗人诗歌创作丰富的营养大多来源于此。

那庄严的光武庙、子陵殿和那日夜流淌的洛河水，还有片片竹园、潺潺溪涧、巍巍山峦，都为诗人的成长提供了得天独厚的自然环境，在这种环境的熏陶之下，诗人的性情得到了这山光水色的陶冶，使诗人的诗境中形成了柔美纤弱、婀娜多姿的意象。

P1-2

<<诗鬼李贺>>

编辑推荐

《诗鬼李贺(唐代大诗人故事集)》由唐代大诗人故事集编委会编著——诗言志，歌咏情，通过诗人们的故事，我们能更真切地触摸到唐诗的精神与意境，体会出诗歌的美感来。鲜活的唐诗，生动的故事，苦难的经历，能让我们展开想象的翅膀，穿越大唐盛世，走向诗人们丰富的内心世界，去感受诗人们不一样的精神家园。

<<诗鬼李贺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>