

<<超级心理暗示术>>

图书基本信息

书名：<<超级心理暗示术>>

13位ISBN编号：9787307097131

10位ISBN编号：7307097133

出版时间：2012-8

出版时间：武汉大学出版社

作者：（法）库埃 著，卫青 编译

页数：240

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;超级心理暗示术&gt;&gt;

## 前言

自我暗示之父——埃米尔·库埃 任何一个时刻，我们都在以任何一种方式，让自己过得越来越好。  
——埃米尔·库埃 1857年2月26日，埃米尔·库埃出生于法国奥布地区的特鲁瓦的一个普通家庭里。

库埃的母亲是香巴尼人，父亲是布里托尼人，在法国东部的一家公司工作。  
埃米尔·库埃上学很晚，直到15岁才进入镇上的一所中学，之后升入高中就读。  
但他勤奋好学，还没有毕业就已经完成了所有的理科课程。

库埃19岁中学毕业，然后他去一家药店当了学徒。  
这段时期，他逐渐萌生了对医药专业的兴趣。  
于是，他又到巴黎的一所医药大学攻读化学专业。  
1882年，库埃学成毕业，回到特鲁瓦，自己开了一家药店。

1884年，库埃与一位园艺师的女儿结婚了。  
有一次，夫妻二人去南锡看望岳父母，这时妻子建议他去拜访南锡催眠术研究学院的利博尔特博士。  
于是，库埃前去与利博尔特会面，而利博尔特的话引起了他的极大兴趣，从此改变了他的学术研究方向。

到了1896年，即库埃39岁时，他觉得挣得的财产已经足够维持日后的生活了。  
于是他决定退休，把药房交给一位朋友来经营，他专心从事心理学研究。  
然而，他的朋友经营得并不成功，所以到了1901年，他不得不重新开始管理药店。

在这段时间里，他对催眠术的兴趣越来越浓厚。  
他发现利博尔特博士的那一套理论并不令人满意，因为缺乏一些可行的措施。  
于是他继续研究，并且学习了美国的一套函授课程，还通过实验演示了想象力对意志的控制，在这个过程中，他逐渐创建了他自己的暗示与自我暗示方法。

他的药店的生意不错，渐渐地也有一些病人找他治病，于是他就在自己的药店开始了催眠治疗。  
后来他发现，在所有经他催眠的病人中，仅有1/10的人被完全催眠。

他还发现：某些药非常有效，而这些药的药力效果是无法解释的。  
换句话说，疗效并非仅是药本身的功力，但肯定是病人的某种心理作用造成的。  
他仔细观察这种现象，并得出一个结论：催眠术其实并不必要。

另外，很多人都很害怕催眠术，不愿意自己被催眠。  
因此，催眠术的使用便大大受限。

他沿着这种思路不断进行实践和思考，并且逐渐放弃使用催眠术，最终他提出了以“自我暗示”作为替代方法。

也就是说，把催眠师对病人进行的暗示，转变成让病人在清醒时进行自我暗示。

1910年，他终于从他的生意场中彻底解脱，和他的妻子搬到了南锡，他们在圣女贞德大街186号建造了居所。

这时，找他治病的人也越来越多，到第一次世界大战开始时，他每年要接待病人15000多人次。

后来，著名的心理学家查尔斯·鲍德恩在南锡听说了库埃先生，还听了他的一些讲座，并研究了他的方法。

于是，在他出版的书中，第一次把库埃的方法称作“暗示和自我暗示”，这使埃米尔·库埃的声望大增。

战争期间，库埃先生坚持留在南锡，甚至在整个城市已被重重包围时，他仍与病人进行讨论，并花时间照料他的花园——这是他的爱好。

1921年，伦敦的蒙尼尔·威廉医生来到南锡，并且花了数星期的时间研究库埃先生的方法。

他是长期拜访库埃先生的第一个英国医师。

他告诉库埃先生，此次拜访是由于他自己用自我暗示的方法治好了失眠症，他想在医治他的病人时使用这种方法。

回到伦敦后，蒙尼尔·威廉医生开了一家进行自我暗示的免费诊所，诊所从一开始就经营得非常成

## <<超级心理暗示术>>

功。

同年，在蒙尼尔·威廉医生和其他在南锡拜访过库埃的人的邀请下，库埃来到伦敦，并且做了一系列的讲座和演示。

随着很多人被治愈，而且其中有些病人的治愈过程简直像奇迹一样，于是报纸上开始登载关于自我暗示治愈疾病的报道。

一夜之间，库埃名声大噪。

不过他发现，名声带来的好处也有其负面影响，甚至会给他带来痛苦。

此行过后，伦敦建立了“库埃自我暗示实践学会”，学会会长是颇富领导才能的理查森女士，他们每年要治疗成千上万个病人。

之后不久，库埃先生很高兴地看见巴黎建立了基于他的理论和方法的实践学会。

这个学会由他以前的学生安妮·韦努弗女士领导。

库埃的理论和方法主要源于两个基本观点：所有的暗示都是自我暗示，自我暗示只是一种“想象”或“心理”行为；意志被想象力所压制。

以这两种观点为基础所创立的治疗方法使他声名远扬。

他举办了很多讲座并作了演示，引起了轰动，英国专门成立了“库埃自我暗示实践学会”。

而他在美国的讲学和治疗，是他事业的顶峰。

美国纽约市成立国家库埃学会，真正奠定了他作为暗示学创始人的地位。

本书是关于暗示与自我暗示这一精神领域的一本经典著作，著名成功大师拿破仑·希尔也极力推荐读者阅读。

希望读者汲取原作的思想精髓，运用积极的自我暗示改变自己的生活，正如作者在书中极力倡导的自我暗示一样。

卫青

## <<超级心理暗示术>>

### 内容概要

爱米尔·库埃是心理暗示术早期研究与实践者之一，被称为“自我暗示之父”。他通过《超级心理暗示术》一书向读者传授了如何积极运用自我暗示的魔力，改变自己和他人的身心，过一种积极健康的生活。

希尔在其励志进修书目中特别推荐《超级心理暗示术》，并一直成为许多西方心灵大师的必读之作。

## <<超级心理暗示术>>

### 作者简介

1857年2月26日出生于法国奥布地区的特鲁瓦。  
母亲是香巴尼人，父亲是布里托尼人，在东部的一家公司工作。  
爱米尔15岁才进入镇上的一所中学读书，毕业前完成了所有理科课程。

19岁时，他成为一家药店学徒，后到巴黎一所医药大学攻读化学专业。  
1882年返回家乡，开了一家药店。

1884年结婚后在妻子的建议下跟随利博尔特博士学习催眠术，后不断实践，开始研究暗示与自我暗示，形成了一套自己的暗示与自我暗示方法。  
他将这些方法用于病人身上，成功医治了很多医院无法救治的病人。  
他还和妻子一道创建了南希催眠学院，被尊称为“自我暗示之父”。

此后，他的影响越来越大，每年要接待15000多名病人，还应邀到美国和其他国家演讲，他每次演讲都广受欢迎，讲座现场犹如朝圣一样。

本书是关于暗示和自我暗示的一本经典之作，著名成功大师拿破仑。  
希尔在其励志进修书目中特别推荐此书，并一直成为许多西方心灵大师的必读之作。

## <<超级心理暗示术>>

### 书籍目录

- 序 自我暗示之父——埃米尔·库埃
- 第一章 每个人都有一种神奇的天赋
  - 暗示，人类最原始的“本能”
  - 自我暗示，常常是不自觉的
  - 意志总是屈服于想象
  - 究竟什么是“暗示与自我暗示”
  - 我们每天都在进行自我暗示
  - 自我暗示能创造“奇迹”
- 第二章 想象比意志更强大
  - 想象控制着意志
  - 生活中，我们随时都在“暗示”
  - 疾病的背后都有心理因素
- 第三章 自我暗示的真谛
  - 我们是潜意识的奴隶，也是主人
  - 资料链接：暗示是潜意识活动的关键
- 第四章 自我暗示与人格成长
  - 心理素质与身体素质同样重要
  - 坏的暗示引发犯罪
  - 通过暗示，帮青少年改变恶习
  - 自我暗示的社会前景
- 第五章 自我暗示其实很容易掌握
  - 潜意识很容易控制
  - 暗示的最大忌讳：不放松
  - 每一个观点都是“事实”
  - 自我暗示的实验记录
  - 资料链接：自我肯定——良性的自我暗示
- 第六章 运用暗示治愈多种疾病
  - 自我暗示的治愈机能
  - 针对每种疾病的专门暗示法
- 第七章 库埃先生诊病过程日常实录
- 第八章 如何指导病人进行自我暗示
  - 四个简单的试验
  - 给暗示师的建议：暗示程序与方法
  - 暗示治疗的独特好处
  - 怎样对幼儿进行暗示
  - 用暗示纠正行为问题
- 第九章 库埃笔记：典型的治疗例子
  - 资料链接：不造自造“病相”
- 第十章 利用自我暗示教育孩子
  - 教育要从出生前开始
  - 千万别给孩子不良暗示
  - 多肯定你的孩子
  - 暗示的具体方法
  - 一些注意事项
- 第十一章 “我不是魔法师”

## <<超级心理暗示术>>

第十二章 与美国听众的现场互动

第十三章 在巴黎传授暗示技巧

怎样的自我暗示才有效

“每个人最重要的事”

听众对库埃先生的印象

第十四章 现代人如何学习自我暗示

自我暗示就是和自己谈心

要点一：和谐的环境

要点二：完全放松下来

要点三：避免害怕担忧

要点四：深呼吸的作用

要点五：自我暗示的语言

要点六：专注，然后忘掉

怎样使自我暗示更成功

暗示的关键是重复

别破坏自己的信心

不要轻言放弃

资料链接：潜意识的六大特征

第十五章 暗示治疗师的工作要点

排除一切干扰

为病人树立坚定的信念

不要把病人当做病人

医患之间的“磁场效应”

疗效要靠坚持

第十六章 牢记最“简明”库埃暗示法

后记 关于埃米尔·库埃

平民作风的天才

为暗示寻求“方法”

与人类的想象力对话

## <<超级心理暗示术>>

### 章节摘录

版权页：意志总是屈服于想象 在词典上查找“意志”这个词，我们会看到这样的定义：“自由地决定某种行为的能力。”

”我们接受了这个定义，并认为它是正确的、无懈可击的。

然而，这种解释却是极其错误的。

这种被我们自豪地称为意志的能力，却常屈服于想象，这是一条毫无例外的绝对规则。

对此，也许你会惊呼“亵渎”，但我会说：“一点儿也不！”

相反，这是最纯粹的真理！

”为了使你确信这一点，睁开你的双眼，看看你的周围，试着去理解你所能看到的一切。

你就会得出这样的结论：我所告诉你的并不是一个病态头脑中毫无价值的推测，而是事实！

假设我们在地面上放一块9米长、0.3米宽的厚木板，显而易见，每个人都可以从板的一端走到另一端，同时保证绝不会走到木板以外的地方。

但是改变这个实验的环境，把这块木板升到教堂塔楼的高度，那么有谁能够独自在这个狭窄的通道上前进几米？

大概在你迈出还不到两步时，你的腿就开始颤抖，尽管你的全部意志都在努力，但最后你还是会摔到地面上。

为什么当木板被放在地面上时你不会掉下来，而它被升到一定高度时，你就会摔下去？

仅仅是由于在第一个场景中，在你的想象中，会很容易地走到木板的另一端，而在第二个场景中，你会想象自己做不到。

注意，你的意志没有能力使你前进，如果你想象你做不到，那你绝对不可能做到。

如果瓦工和木匠可能完成这项壮举，那是因为他们认为他们能够做到。

在第二个场景中，你之所以会感到头晕，完全是由想象在你的大脑中绘制了一个即将倒下的画面。

这幅画面立即将自身转变为现实，尽管你的意志一直在努力。

这种努力越强烈，事与愿违的结果就会出现得越快。

再让我们来看这样一个病例：一个人患了失眠症，如果他不努力去使自己入睡，他就会平静地躺在床上。

相反，如果他试图通过意志强迫自己入睡，往往越是努力，越是无法平静。

有时候，你越是试图想起一个你忘记了的人名，就越想不起来，直到将脑中的“我已经忘记了”的念头替换为“我马上就能想起来”，那么不需任何努力，这个名字就会自动地回到你的脑海中。

那些骑自行车的人在回顾学车的日子时，都有这样的体验：当他们手握着车把向前骑，总害怕会摔倒。

突然，瞥见路上有一个极小的障碍物，试着绕开它。

然而，越是想努力绕开，就越容易撞上去，最后直到连人带车都倒下为止。

还有，谁都经历过那种无法控制的大笑，你越是试图控制它，就笑得越厉害。



## &lt;&lt;超级心理暗示术&gt;&gt;

## 后记

关于爱米尔·库埃 库埃先生身材粗壮且略有些矮小，显得安静而又结实有力，高高的额头看上去十分显眼，头发梳向后边，略微有些稀少，胡子短小而突出。

他的头发和胡子许多年前就已经变白了。

笑起来，则更加明显。

那张坚定又充满活力的面孔、红润的脸颊再加上微笑，几乎给人以一种顽皮的感觉。

他直率的眼神流露出对生活的热爱——几乎是友善、坚定、温和的表情——细小的洞察一切的双眼牢牢地、敏锐地凝视着；有时眼睛突然眯得更小，挤出调皮的皱纹，或者在集中精力时几乎闭上眼睛，绷紧前额，而且看起来似乎还有点傲慢。

他的演说简洁、生动、鼓舞人心，并惯于使用那些熟悉的寓言和轶闻趣事里。

他整个的样子没有丝毫做作，你可以感觉出他是那种随时准备好脱掉外套，然后去帮助别人的人。

这就是曾经见过埃米尔·库埃先生的人对他的印象。

在这个世界上没有人比他更容易接近……和可以接近的了。

平民作风的天才 库埃先生是那种在英格兰。

尤其是在美国被认为是自力更生的人。

他从不否认他低微的出身。

你可以感觉出他是带着一种感情去热爱人类这个群体，这种感情可以系统地被称为同情心。

他于1857年2月26日出生在特鲁瓦——和维克多·雨果出生于同一天——他在一个十分普通的环境下长大，他的父亲是一个铁路工。

但是这个年轻人是一个天才，他能在挪森赛大学完成他的学业，直到他取得文学学士学位，凭借他所拥有的科学知识，他开始准备在没有任何外界帮助的情况下获得理学学士学位——这也是他毅力的最好证明。

他的第一次失败并没有让他受到打击——他又不断努力，最后获得成功。

他后来到了蒙特迪，这里是他父亲被铁路公司调去工作的地方，容易想象得出这个男孩的童年一直被从同一个国家的小镇转移到另一个小镇，这种环境是法国东部铁路雇员生活的典型特征。

那些温和而友好的人们亲切、谦恭、没有野心、勤劳、尽责、纯朴正直——简而言之。

一群可爱的好乡亲。

现在这个“操纵者”已经赢得了很好的声望，而我们很高兴地发现他身上的这些特征并没有改变，包括那些在中低阶层民众身上体现的坚韧和谦虚的美德。

“库埃先生是第一个最惹人喜欢的小伙子的典型”，这是弗洛科特先生一天晚上在“维斯联合”俱乐部欢迎他时所说的话。

当后来弗洛科特先生用“值得敬仰”一词来评价他的工作时，库埃先生甚至觉得这是言过其实，其实他一生都是这样——他身上所表现的这种谦逊独一无二。

当他还是一个正在成长的孩子的时候，库埃先生已经决定从事化学业，但是生活的现实阻止他通往这个方向，他必须挣钱养活自己。

他父亲提醒他说，我们要应对科学事业和物质需要之间的矛盾，这个矛盾将被不期望的妥协消除：他父亲说服他的儿子去学药物学。

“这是一种实用性的化学，但是化学这个层面的知识不能充分地满足这个求知者。

在这里。

我们可以看到“转换”或者“补偿”的例子，例如：去使一个心理分析大师的心灵感到愉悦。

我们可以设想这样一幅画面：这个在特鲁瓦城实验室里(其实只是间仓库)的年轻人，一个未来的化学家和现实中的药剂师，我们知道他缺少成为一个真正的化学家所必备的一切——专业学习、实验材料等等——于是直接地转入另一种化学，这种化学不需要非常昂贵的设备，我们每一个人也都有这样的实验室：关于人类思想和行为的化学。

对于库埃先生来说，他是一个“压抑的”化学家，也曾被“形容为”一个心理学家。

为了理解他的心理学特征的一个方面，我们应该记住这一点。

## &lt;&lt;超级心理暗示术&gt;&gt;

从传统的方法来看，这是原子化的——他将心理现实表现为物质的、固体的东西，与物质或原子以同样的方式排列，包括相同、相对或超级组合。

当他提到“想法”、“想象”或“意志力”时，就像谈起了元素、合成或者反应。

他保持对他那个年代中整个心理学流派的疏远，包括由詹姆斯和伯格森所提出的连续性概念。

从纯理论的观点来看，他的心理学保持了自发性的简单化，使那些傲慢学者对他的做法嗤之以鼻。

但他显然赢得了人们的称赞：对于理论，他有着严格的期望——一个外科医生的期望，知识分子长长的头发并不适合他——他宁愿大把大把地把它们剪掉！

他明显的平民作风是一个对纯学术不感兴趣的人的自然反应。

化学吸引他是因为这样的事实：这是一个能有助于实际操作的科学。

这使我想起了英格利斯的手提琴：在闲暇的时候，库埃先生就像一个雕刻家，他塑造了好几个头像；对他来说，他需要去处理各种事情。

可能说他处理精神方面的事情和用泥巴塑造模型是以同样的方法进行的：在思索中，他首先能够看到一种塑造人类身体的力量。

他的“英格利斯手提琴”并没有使他从他的工作中脱离开来，这一点极其简单：他的心理学是具有可塑性的，这就是他伟大的首创性之所在。

伯格森自己曾经说过：“如果说意识是具有连续性和流动性的，然而，当他希望去作用于事物模型或事物本身时。

他必须接受它的固有性和原始的非连贯性，并把它自己也作为空间和物质一样去想象。

”自然，一种本质上实用的心理学就应该像我曾讲过的这种简要心理学一样。

因此。

库埃先生的伟大的导师伯恩-海姆提出了“观念”和“暗示”这样两个有点粗糙和矛盾的定义（“暗示是一种能够转化为行动的观念”）。

在库埃先生这里，这一方面的说明则更加清楚。

但当我们在这里指出他的局限性时，我们不能过于否定它，正是由于思想强加于它自身的这种局限性使它转化为更强有力的行动。

为暗示寻求“方法” 1885年，他28岁时，作为特鲁瓦城的小药剂师第一次见到了赖比特。

正是那一次的会见决定了他的一生。

在这两个人中间存在着极为显著的爱戴，赖比特仅仅是一个乡村医生，不虚张声势，也没有野心，恰巧也是个天才，他是第一个清楚地表明暗示这一现象的人，他几乎创造了奇迹。

在那里，他见到了伯恩，海姆，并成为他的弟子和一名理论家，在他的帮助下，他的观念才被世界所知。

现在，与爱米尔·库埃的经历有点相似，他的举止同样温和，他从来不去找别人，但是允许人们去找他，开始是一些邻居，直到现在，每星期都有一些英国人穿过海峡到南锡去拜访他。

他天生具有诚实、伟大之人的质朴，他常常惊讶于此，惊讶于看到他的观念正在征服整个欧洲。

在为赖比特的一些实验做了一段时间的助手之后。

库埃先生开始研究并实践催眠暗示，他立刻就觉察到了这种方法的可能性。

但是在参与了赖比特的一些实践之后，他发现有一个模糊的地方阻碍了他的工作：“它缺乏方法”。

由于现实是反复无常的，他的毅力和坚定的性情，对于“接触”和“处理”的需要很容易与现实相矛盾。

当他在等待一种实验的和实践的方法时，他使他的天分在观察中得到了自由的发挥。

这些观察都是非常层次的（有一天，当这个人自己发现他有一个不需任何事先的可塑性训练，就可以塑造头脑的才能时。

就会意识到这有多伟大），他的观察力和他的实践力一样优秀。

在每天简单的观察中，他发现了文献中最新奇、最重要的部分，并且这对于我们来说也是一个指导

。它将提醒我们，在某种意义上来说，天才和艺术家每天的观察，对科学来讲，是一个不可低估的丰富领域。

## &lt;&lt;超级心理暗示术&gt;&gt;

当然也包括其他过程，但是不能取代它的位置。

常常有这样一种假设：官方的科学训练保持着学术性：他教给我们怎样去推理。并使我们忘记如何去观察。

我们也提到，从卢梭以来“新学派”的鼓吹者所觉察到的，即体力活动与观察活动的关系。

发展人类的智力能力时，排除实践方面的训练，将冒着削弱观察能力的风险，而这种能力正是智慧的基础。

或许，我们应该再一次感谢命运的冲击：正是由于那些冲击使他接受到了良好的教育。

我们可能会因此而高兴，而不是难过：爱米尔·库埃先生的学业在本应该继续学习的年龄阶段被迫终止了，我们应该为他度过的思想充满活力的那些岁月而高兴，他通过实践所学到的东西比在墨守成规的大学里学到的要多得多。

他在科学知识上前进的每一步都因为他投入到了生活的核心，使他接受了健康的充满活力的自然的沐浴，这是一种真正的快乐——实在地讲，那种人们所鼓吹的精英主义的快乐已不再受到欣赏。

库埃先生用他具有洞察力的调皮而又慈祥的眼睛继续观察着。

他在他的工作中发现了一种永无止境的观察机会。

通过治疗变化无常的行为、那些有着详细说明书的药瓶的疗效，以及无害化合物治好一些肥胖症，所有这些经历虽然很普通，但对这位伟大的观察者来说非常有益。

在他的青年时期，所有这些都深深印在他的脑海里，蕴含在潜意识中，而他的潜意识知道，今后的某一天，这一切都会重新进发，它们将一同准备着创建他未来的主题：自我暗示。

同时，在南锡学校这一理念已经传播开来。

在美国，伴随着所有的奉承和嘈杂之音，自我暗示术被大量采用并广为流行。

在那些大量的毫无趣味的文字材料中，库埃先生思索着或许会从中发现什么。

他的长处在于能够从各种乱七八糟的东西中提取重要的、关键的原理。

在他所描述为“非常难以消化的”一本美国小册子里面写道，他从试验中得到了启示，他耐心地钻研，他相信他找到了自从他见到了赖比特之后一直苦苦寻觅的这种“方法”的必要基础。

1901年，通过一系列在清醒的受实验者身上做的分等级的暗示试验，他开始运用这种方法对病人进行催眠。

并且获得成功，从此库埃先生开始使用催眠术。

与人类的想象力对话 逐渐地，他那具有个人特性的观点开始明晰起来。

这些观点是他的研究性试验和多年来积累的简单日常观察结合的结果。

他以此解释了治疗行为的变化无常和无法预料都是病人“想象”的结果。

它可能是在不同等级的试验中用理论方法所推导出来的同一想象，推导出的最奇怪的暗示和催眠；也许是在暗示或催眠下病人所表现出的消极、无抵抗能力。

或是当意志和想象发生冲突时，想象处于主导地位的体现？

现在这一现象不仅仅在系统性的暗示和催眠例子里可能看到，还存在于我们常常提到的日常生活中发生的类似冲突和失败时，存在于我们认为：“我不能避免”或者“我禁不住”时。

库埃的理论和方法主要源于两个基本的观点。

第一个是：所有的暗示都是自我暗示，自我暗示不过是众所周知的“想象”或“心理”行为，但是其行为要遵循某种特定的规律，并且其力量比我们从前所想象的更为强大、更难以控制。

第二个观点是第一个观点的必然推论：既然在暗示中，起作用的并非暗示者的行为，而仅仅是受实验者的想象，那么在暗示与催眠的过程中，所有实践者之间的强烈而真实的冲突并非两者意志的冲突，而是受实验者自身想象与意志的冲突。

意志被想象力所压制。

第二个观点看起来是库埃先生最基本的观点，也是最富有成果的一个。

他对此进行了非常准确而透彻的研究，并形成了一条规律，这就是我所称之为的意志转换规律。

根据这一点可以得知：不仅意志对暗示毫无挑战性，而且当它试图破坏暗示时，它反而会加强这种暗示的力量。

这就像一个刚学会骑自行车的人看到一块石头。

## <<超级心理暗示术>>

他担心碰到这块石头使他摔倒而做了无谓努力去避开它时，结果反而非常准确地撞了上去。

同样的道理还可以用来解释阶段性恐惧或者大笑。

越是努力，就越会使其加剧。

毫无疑问，这条规律可以更加宽泛地表达：当潜意识与意识性的意愿之间发生冲突时，往往是潜意识占上风。

意志只有借用自己的武器才能够战胜潜意识。

这些恰恰会在自我暗示的研究中发生。

当受试者在想象中已经意识到这个巨大的杠杆后，库埃先生开始放弃催眠，然后告诉受试者如何运用自我暗示。

在做这些事情的时候，他证明了自己是正确的。

1910年，库埃的体系逐渐成熟，他建立了为人们所熟知的“新”南锡学校。

它所开展的卓有成效的工作，人们称之为“南锡奇迹”。

库埃先生也随着追随者众而受到责备。

无论他走到哪里，这种胜利的喧嚣、欢迎的浪潮都跟随着库埃先生，吓跑了那些所谓的文雅之士和谨慎者。

在这些人看来，这种举止都只是表演和骗术，对于那些了解库埃这位伟大、善良而且谦虚、自贬的人来说，这种看法是一种多么大的误解，多么令人沮丧。

不过当那些“有教养的人”捂着他们的脸，并大声叫道：“骗子！”

”时，库埃先生仍然平静地走着自己的路，因为他知道他不能取悦整个世界，包括他的妻子。

<<超级心理暗示术>>

编辑推荐

《超级心理暗示术》由拿破仑·希尔和诺曼·V.皮尔等众多励志大师一致推荐。

<<超级心理暗示术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>