

<<今夜有暴风雪1, 2>>

图书基本信息

书名：<<今夜有暴风雪1, 2>>

13位ISBN编号：9787307096783

10位ISBN编号：7307096781

出版时间：2012-6

出版时间：武汉大学出版社

作者：梁晓声

页数：全二册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<今夜有暴风雪1, 2>>

### 内容概要

许多年纪稍大的读者，熟悉梁晓声的名字是从《这里一片神奇的土地》、《今夜有暴风雪》、《雪城》、《年轮》等短篇、中篇、长篇小说开始的。

这些轰动一时的力作，曾被改编成电视连续剧，甚至其插曲也是万口传唱，雅俗共赏。

梁晓声因而成为公认的“知青文学”的奠基人之一。

本书包括了梁晓声《这是一片神奇的土地》、《非礼节性地“访问”》、《高高的铁塔》、《鹿心血》等部分获奖小说。

这本《今夜有暴风雪》由武汉大学出版社出版发行。

<<今夜有暴风雪1, 2>>

作者简介

梁晓声，山东荣城人，生于哈尔滨；当过知青，1977年毕业于复旦大学中文系。中国作家协会会员，曾任北京电影制片厂编辑、编剧，中国儿童电影制片厂艺术委员会副主任，中国电影审查委员会委员及中国电影进口审查委员会委员。

现任教于北京语言大学人文学院中文系。

以知青文学代表作《雪城》、《这是一片神奇的土地》、《今夜有暴风雷》蜚声文坛。

《父亲》等作品曾三次获得全国优秀小说奖。

中篇小说《学者之死》获《小说月报》百花奖。

《民选》、《讹诈》、《婉的大学》、《表弟》、《又是中秋》、《母亲》等作品获中篇小说选刊奖，自1984年起，其名字一直被载于美、英、澳三国的《世界名人录》。

其多部作品在港台出版，并被译为英、法、俄、日等国文字。

<<今夜有暴风雪1, 2>>

书籍目录

序

这是一片神奇的土地

为了收获

为了大森林

阿依吉伦

苦艾

鹿心血

非礼节性的“访问”

鸽哨

边境村纪实

捕蝗

高高的铁塔

<<今夜有暴风雪1, 2>>

章节摘录

还有什么能比团里这个决定更令我们感到耻辱？

！

许多人听老连长羞惭地宣布了决定后，当场哭了。

副指导员李晓燕，首先站起来激烈地坚决地反对接受这个耻辱的“解散令”。

她说：“连队绝不能解散！

我们可以去开垦‘满盖荒原’！

我们离它最近，早就应该想到开垦它了！

我们要把连队重新建在那里！

要在‘满盖荒原’上留下第一行垦荒者的足迹！

要向团里提出保证，当年开荒！

当年打粮！

第二年建新点！

我们立军令状！

”我们听惯了甚至听厌了副指导员在任何场合说出的豪言壮语。

可她说出的这番话，是怎样地激动了我们鼓舞了我们啊！

我觉得那是她说出的最豪迈最有力量的话！

许多人和我有同样的看法。

团里收回了已经下达的决定，接受了我们的军令状。

几天之后，我们连队的两台最新的五十四马力的拖拉机，披红戴花，拽着赶制的木爬犁，在全连人的列队送行下，驶向茫茫雪原。

希望、信赖、寄托、无言的叮嘱，从一双双默默注视着我们的眼睛里表达出来。

我们每一个垦荒队员都从这些眼睛里体验到了责任感。

我们每一个人都哭了。

哦！

我们这些年轻人！

我们是多么珍重责任感啊！

我们是多么容易激动和被感动啊！

第一辆爬犁装载着粮食和行李。

第二辆爬犁上搭着帐篷。

我们十几个垦荒队员，一个紧挨一个地挤在帐篷里。

我坐在扣着的破脸盆上，用膝盖夹着一本翻开的《虹南作战史》。

我猜想，它是我们这一行人唯一的精神食粮。

不过我并不靠它充塞头脑和思想。

我两眼注视着书页上的铅字，却在回忆我所读过的《战争与和平》、《约翰·克利斯朵夫》、《悲惨世界》、《红与黑》……内心深处被书中人物的命运暗暗感动。

身旁坐着我妹妹，她怀里抱着一个柳条编的小笼子，笼子里关着一只小松鼠。

一路上，她一句话都没有说，像个哑巴。

她的脸色那么苍白，表情那么呆滞，眼神那么凄凉！

我没有兄弟也没有姐姐。

就只有这一个妹妹，我从小爱她，可是我当时可怜她又恨她，不久前她败坏了自己的名誉，令我丢尽了脸。

对面坐着副指导员李晓燕，身旁坐着铁匠王志刚。

他黑，健壮魁梧，有一张线条粗犷的脸，给人一种意志坚定、力大无穷的堂堂男子汉的印象。

他使人联想到莎士比亚悲剧中的人物奥赛罗，因此获得了一个“摩尔人”的绰号。

他性格孤独，为人正直，敢于主持公道，不喜欢出风头，但一言一行都在知青中具有潜在的影响力。

<<今夜有暴风雪1, 2>>

我嫉妒他 在我们知青中那种无形的任何人不能匹敌的威信。

他暗暗爱着我们副 指导员李晓燕。

这一点许多男知青都知道，他自己也在大宿舍里公开 承认过，但却没有一个人敢在这一点上开他一句玩笑。

我钦佩他公开 承认爱情的勇气和惊人的坦率。

从那天起，我把他看成了我的对头，因为我也暗暗地爱着我们的副指导员。

他参加到我们这支垦荒队，是 副指导员指名道姓点的将。

这尤其使我嫉妒极了！

而更加使我嫉妒的是，李晓燕此刻竟将头靠在他宽厚的肩膀上，似睡非睡地打盹！

我瞧着她，心中不禁又一次暗问自己：我为什么会爱她？

她身上究竟具有什么吸引我的魅力？

是因为她美么？

不错，她美。

她是个上海姑娘，有一张清秀妩媚的脸，脸上的皮肤白净，五官俊俏，一双眼睛很大，很明亮。

眉毛又细又长，和眼睛之间的距离略宽了些，这就使她的脸上永远呈现了一种扬眉凝睇，惊诧不已的表情。

自从我第一次见到她，就再也不能不注意她。

她的身材也很优美，修长，苗条，亭亭玉立。

据说她是上海芭蕾舞学校小班的尖子学员，许多部队文工 团和地方文艺单位争着招收过她，她都拒绝了，却自愿报名来到北大荒。

我见过、接触过、结识过的容貌美丽的姑娘，绝不止她一个，我 不是那么容易被姑娘们的外表美所迷惑、所倾倒、所动心的人。

越是在美丽的姑娘们面前，我越会表现出一种孤傲的清高来。

我的座右铭是：绝不轻率地做爱情的俘虏。

那么，是不是她那严肃庄重的性格引起了我的好感呢？

也不。

我更喜欢性格热情爽朗的姑娘，我甚至认为 她那种严肃和庄重是做作的虚伪的，我曾因此而极端地轻蔑过她。

她一到北大荒就立下了誓言，为了自觉考验自己扎根边疆的坚定性，三 年之内不探家。

她对全连女青年提出倡议，不照镜子、不抹香脂、不 穿花衣服。

她的倡议得到了一致的响应，是否真诚，大可怀疑。

据女 知青们透露，她经常深为自己的脸那么白嫩而苦恼，夏天里，曾偷偷 地跑到小河边，独自躺在僻静的河滩暴晒过，但却只能使她的脸色白 里透红，而不能进一步红里透黑。

因此她故意在穿着方面比所有的姑 娘更男性化，以弥补在“晒黑了皮肤才能炼红了心”这一“接受再教育”标准上的先天不足。

她还有意干和男青年们同样劳累的活，想使自己的体形改造得更符合“ 劳动者的美”。

遗憾的是成效甚微，三年来虽然健壮了些，还是那么修长、那么苗条、那么亭亭玉立，像一株挺拔的小白桦。

她果真三年没有探家。

第一年里她当上了排长，第二年里她入了党，第三年里她当上了我们的副指导员，成了全团知识青年扎根边疆的光荣榜样。

P4-6

<<今夜有暴风雪1, 2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>