第一图书网, tushu007.com

<<课堂问道>>

图书基本信息

书名：<<课堂问道>>

13位ISBN编号：9787307095304

10位ISBN编号：7307095300

出版时间：2012-3

出版时间：武汉大学

作者：宋秋前//包国华

页数：422

字数：454000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《课堂问道——有效教学的探索与实践》一书指出近年来，随着我国基础教育新一轮课程改革的不断深入，通过多年的努力，我国基础教育课堂三已经生了许多积极的变化，新一轮基础教育课程改革取得了重要的阶段性成果。
然而，现实的课堂教学实践仍然存在着许多教学“有效性”问题。
所谓的“新课堂”仍然明显带有师生剧本化的表演痕迹，不少冠以“活动式”、
“研究性，，等新型教学名称的课堂教学在本质上仍沿用了传统的“填鸭式”教学方法，有些教师因一味追求教学的动态生成性、教学内容的“生活化
”处理和开展所谓的“研究性学习，而影响了教学的有效性的现象大量存在，课堂教学有效性缺失仍然是亟待解决的严重问题。

《课堂问道——有效教学的探索与实践》集结定海区各科教学名师引领工作室成员的许多宝贵的实践成果和教学经验，全书通过语文、英语、数学、科学、社会与思品、综合等六个部分深入探索进一步提高课堂教学有效性的方法和途径，为教学改革和发展创造出更多新鲜经验。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、语文篇
一切为了学生的学——对提高初中语文教师执教能力的若干思考
以考促读 关注体验——对中考名著阅读考查的几点看法
“ 先学后教 ”从尊重学生开始
在诵读和想象中触摸手到心的温度——读戴望舒的《我用残损的手掌》
散文教学中鉴赏能力的培养
体验式教学方法初探——以《最后一课》教学为例
让词语抄写在变一变中增值
培养学生修改习惯提高学生修改水平
篇篇作文总关情
让十分钟的朗读彰显力度。
追问的魅力
小学语文阅读教学切莫“ 得意忘言 ”
朗读——小学古诗教学之灵魂
浅谈小学语文阅读教学突破性备课的运作策略
低段语文课堂教学生活化例谈
小批注大文章
浅谈批注在小学语文阅读教学中的有效运用
班级作文周刊引领学生主动、愉快写作文
语文教师送给孩子们的礼物
一花一世界一树一菩提——浅谈语文课堂教学细节的捕捉
巧设训练点让随文练笔高效起来
作业、学生和我
我口抒我情我手写我心——浅谈“ 随文练笔 ”教学中教师的“ 导
二、数学篇
“ 优质轻负 ”下我们该追求什么样的数学课堂——《四边形的认识》案例与反思
让复习充满生长的力量——对小学数学复习课教学的思考
错误的背后——谈逆向负迁移对学生计算干扰的成因和对策
低段学生数学课堂习惯的“ 一要，四重 ”
估算——应怎样走向深刻?
有效开展实践与综合应用教学活动的策略
浅淡陶行知创新思想下小学数学“ 交往课堂 ”的构建
着眼教材开发提升思维价值
“ 数学广角 ”教学中渗透基本数学思想方法的策略
学习起点——数学教学的起跳板
对小学数学复习课教学的思考
落实数学课程新理念关注计算教学新价值——对学生计算错例分析后的再思考
小学数学教学中教师“ 有效引导 ”的操作策略探索
浅谈数学教学中的走“ 一楼 ”现象
三、科学篇
小学科学课堂长时探究存在的问题与解决对策
引导学生课前体验实验的初步尝试
关注细节成就精彩——谈小学科学课的几个细节问题
浅谈科学探究材料的准备
也谈科学探究中的“ 控制与失控 ”

加强实验操作规范提高课堂探究效率
四、社会与思品
寻求思想品德课堂上的“深度汇谈”
活动”多姿多彩“学习”有滋有味——多媒体手段在历史与社会教学中大显身手
“思品”新解
新视野新思品新高度“
有效教学从备课开始
回归课本提高质量
给点“阳光”就灿烂”
新设计新学法新课程
和谐环境造就高效课堂
有的放矢依标施教——从一堂优质课看课标的落实
教学评价多元学生发展全面
七年级思想品德作业设计例谈。
。
浅析思品课堂的“无用功”教学
有效编题之我见
让课堂回归生活让心灵回归真善
动之以情晓之以理.
五、英语篇
浅议小学英语课堂的“布白”艺术
小学英语课堂教学中多元智能的开发
问渠哪得清如许为有源头活水来——浅谈实景英语秀在课堂中的运用
以有效作业为载体，深化课堂教学改革。
努力推进“轻负高质”
六、综合篇
把握信息技术课堂教学中情境创设的要点
对信息技术教材的应用思考
跑出来的健康——浅谈长跑
体育课教后反思——提升教师教学能力的加速器
雕琢教学细节演绎精彩课堂——浅析美术课堂中的教学细节
在学生美术教育中渗透海洋危机教育的实践与研究
劳技教育缺什么——对小学劳动技术教育现状的反思
寻找着并快乐着——三个字在歌唱教学中的神奇魅力
《校园中的浪费现象》综合实践活动案例分析

章节摘录

经常在新闻中看到某演员到农村去体验生活，学生在写作之前也被要求有生活体验。
在中文语境中“体验”既是动词也可以是名词：作为动词意为通过实践来认识周围的事物，作为名词意为亲身经历。
“体验”在《语文课程标准》中比较明确的阐述是：“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美情趣。
要珍视学生独特的感受、体验和理解。
”这里仅侧重了学生的“学”以及体验式教学的终极目标，并没有论及其过程和方法，仿佛给教者留下很大的研究空间。
在教学活动中体验式教学是学生的一种学习方式，主要是通过观摩或者直接使教学活动再现，使学生进入教学内容所描述的环境中进行学习、体验、感悟，以得到知识经验的一种学习方法。
法国作家都德的《最后一课》，以1870-1871年普法战争为背景，通过被割让的阿尔萨斯地区一个普通小学生在最后一节法语课中的所见所闻，真实地反映了法国沦陷区人民对惨遭异族统治的悲愤和对祖国的热爱，以及争取祖国解放和统一的坚定意志，集中地表现了法国人民崇高的爱国主义精神。
厚重的主题通过作家饱含感情的笔端，以平易的风格和朴素的语言表现出来，曾经的普通人或小人物在特殊历史环境中的熠熠生辉。
这样一篇含义隽永的小说通过怎样的教学才能让现在的学生感同身受，毕竟现在的学生没有可参照的环境和亲身经历，而爱国主义教育也不能只是停留于形式，它更需要的，是我们每个人的真心。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com