

图书基本信息

书名：<<湖北省高等院校交谊舞统编教材-随书配DVD光盘一张>>

13位ISBN编号：9787307091207

10位ISBN编号：7307091208

出版时间：2011-9

出版时间：武汉大学

作者：吴东方

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《湖北省高等院校交谊舞统编教材》分为上、下两篇共十四章上篇为交谊舞基础理论部分，不仅涵盖交谊舞起源发展、动作创编、必备能力、教学法、礼仪与服饰、裁判法等基础理论知识，还将最新的交谊舞动作术语称谓原理编写其中，以帮助学生更好地理解交谊舞动作变化规律并规范动作的命名；下篇为交谊舞技术实践部分，包括慢三、慢四、快三、快四、探戈、伦巴与吉特巴七种舞蹈、近百个动作与十四套建议性动作组合，不仅图文并茂，而且备有与技术动作实践文字内容相吻合的、直观性强的光碟视频教材，能有效地加深学生对动作技术与要领的理解，便于学生课外观摩与自学。

作者简介

吴东方，男，湖北武汉人，现任中国大学生体育协会体育舞蹈专项委员会副主任，湖北省大学生体育协会体育舞蹈分会秘书长，武汉体育学院体育舞蹈教研室主任，教授，硕士研究生导师，国家级体育舞蹈教师。

书籍目录

上篇 交谊舞基础理论篇第一章 交谊舞动作术语称谓原理第一节 交谊舞动作术语命名意义第二节 交谊舞术语命名的原则第三节 交谊舞术语命名的方法第二章 交谊舞起源与发展第一节 交谊舞的发展概况第二节 交谊舞的分类及其内容第三节 交谊舞的风格、特征第四节 交谊舞的运动价值第三章 交谊舞动作创新方法第一节 创编的基本要素第二节 创编的基本原则第四章 交谊舞必备能力第一节 音乐能力第二节 心理能力第三节 身体能力第五章 交谊舞的教学法第一节 交谊舞教学特点第二节 交谊舞教学原则第三节 交谊舞教学方法第六章 交谊舞礼仪与服饰第一节 交谊舞舞会礼仪第二节 交谊舞比赛礼仪与服饰第七章 交谊舞竞赛的组织与裁判方法第一节 交谊舞竞赛项目的设置第二节 竞赛的组织方法第三节 裁判的评分方法下篇 交谊舞技术实践篇第八章 慢三第一节 基本概念第二节 单个动作及其步伐第三节 慢三建议性组合第九章 快三第一节 基本概念第二节 单个动作及其步伐第三节 快三建议性组合第十章 慢四第一节 基本概念第二节 单个动作及其步伐第三节 慢四建议性组合第十一章 快四第一节 基本概念第二节 单个动作及其步伐第三节 快四建议性组合第十二章 探戈第一节 基本概念第二节 单个动作及其步伐第三节 探戈建议性组合第十三章 伦巴第一节 基本概念第二节 单个动作及其步伐第三节 伦巴建议性组合第十四章 吉特巴第一节 基本概念第二节 单个动作及其步伐第三节 吉特巴建议性组合参考文献

章节摘录

版权页：插图：摘要：健身交谊舞是新时期背景下的一种命名，国家体育总局认为交谊舞更加适合全民健身的需要，特在交谊舞前加上健身两字，以充分发挥交谊舞的功能与价值。

该章节按照交谊舞术语命名原则、命名方法、术语种类三个维度进行了较为翔实的研究，既拓展了术语研究的领域，又创新性地思考与论证了交谊舞术语。

教学任务：通过本章节的学习，使舞者了解交谊舞动作术语的重要性与必要性；使舞者通过正确、简练、易懂的语言和文字来理解动作的结构和做法，并可具体地运用在交谊舞的教学与训练中。

第一节交谊舞动作术语命名的意义随着交谊舞活动在我国的深入普及，人们对舞步的技巧要求也在不断提高，交谊舞的内容和舞步的方法也越来越多，许多舞者已不满足于过去跳的“自由步”，而开始对交谊舞产生更浓厚的兴趣，希望掌握其必要知识，从而使自己的舞技更趋规范化、时尚化，以满足陶冶身心的需要。

中国是一个地域辽阔、地方文化呈多元化发展的国家，各地区交谊舞的跳法、动作命名存在一定的差异性。

有按地域习惯命名的动作术语，也有按照文化背景命名的动作术语，还有按造型形象命名的动作术语等。

如果依旧沿用旧式的思维来命名动作术语，只会出现全国各地交谊舞发展良莠不齐的负面状况.不利于我国的交谊舞的科学研究、推广及普及工作。

因此，我们必须致力于统一与规范的交谊舞跳法、动作命名，才能使交谊舞在我国各地区实现统一发展的新景象。

统一交谊舞的动作术语同样也受到中国体育舞蹈联合会的重视。

中国体育舞蹈联合会交谊舞专项委员会于2008年、2009年、2010年连续三年召开交谊舞全国教材研讨会，其主要任务是规范制定具有国家标准的、统一的交谊舞动作术语。

编辑推荐

《湖北省高等院校交谊舞统编教材》由武汉大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>