

<<动漫艺术与文化>>

图书基本信息

书名：<<动漫艺术与文化>>

13位ISBN编号：9787307089013

10位ISBN编号：7307089017

出版时间：2011-10

出版时间：武汉大学出版社

作者：罗虹

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫艺术与文化>>

内容概要

本书综合介绍了世界上最其代表性的国家的动漫艺术与文化。

全书的主要内容共分五章，分别从“动漫概述”、“动漫的发展史”、“动漫的内涵”、“动漫的应用”和“经典动漫赏析”五个方面详细介绍了美国、欧洲、日本和中国的动漫艺术和发展历程。

本书题材广泛、内容丰富、图文并茂、通俗易懂，可以帮助读者全面了解世界上不同种类的动漫艺术和内涵，提高和丰富艺术修养和鉴赏能力。

本书融知识性、艺术性和趣味性于一体。

不仅可作为高等学校艺术类专业和其他学科艺术类课程的学习用书，而且适宜于所有具有英语初中级水平，感到有必要去探索动漫艺术世界的爱好者。

<<动漫艺术与文化>>

书籍目录

第一章 动漫概述

- 第一节 动漫的定义
- 第二节 动漫的多元化
- 第三节 动漫的特性

第二章 动漫的发展史

- 第一节 萌芽时期
- 第二节 发展时期
- 第三节 成熟时期
- 第四节 突破时期

第三章 动漫的内涵

- 第一节 动漫的体裁选择
- 第二节 动漫的制作
- 第三节 动漫的文化底蕴

第四章 动漫的应用

- 第一节 动漫在科技领域中的应用
- 第二节 动漫在教育领域中的应用
- 第三节 动漫在生活领域中的应用

第五章 经典动漫赏析

- 第一节 美国迪斯尼、梦工厂、皮克斯动漫
- 第二节 西欧经典动漫
- 第三节 日本宫崎骏经典动漫
- 第四节 中国传统动漫

致谢

<<动漫艺术与文化>>

编辑推荐

罗虹主编的《动漫艺术与文化》共分五章。

第一章详细阐述了动漫的定义、分类、艺术特性及其相关产业特性；第二章分别介绍了美国、欧洲、日本和中国动漫的艺术特征和发展历程；第三章着重介绍了动漫发展过程中的主要流派、制作技术及不同国家的动漫所反映出来的不同文化底蕴；第四章具体分析了动漫产业在经济、文化、科学和教育等领域中的应用；第五章精选了多部由著名动画工作室制作的经典动画作品并进行了细致的赏析。本书题材广泛、内容车富、图文并茂、通俗易懂，可以帮助读者全面了解世界上不同国家的各种动漫艺术与文化，提高和丰富艺术修养和鉴赏能力。

<<动漫艺术与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>