

<<公共空间设计>>

图书基本信息

书名：<<公共空间设计>>

13位ISBN编号：9787307087651

10位ISBN编号：7307087650

出版时间：2011-7

出版时间：武汉大学出版社

作者：孙皓

页数：319

字数：499000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公共空间设计>>

内容概要

本书系统地介绍了公共空间，公共空间的发展，公共空间的设计程序和学习方法，公共空间的设计原则，公共空间的设计要素，公共空间与人机工程学，办公空间设计，商业空间设计，酒店空间设计，展示设计等理论知识。

本书可以作为高等学校建筑学，建筑设计技术，城市设计与规划以及土木工程建筑等专业本科生的教材，也可以供高等学校教师以及相关工程技术人员参考。

<<公共空间设计>>

书籍目录

第1章 概述

- § 1.1 公共空间
- § 1.2 公共空间的分类
- § 1.3 公共空间的设计内容
- § 1.4 公共空间的空间特征

复习与思考题1

第2章 公共空间的发展

- § 2.1 西方古典时期建筑的公共空间
- § 2.2 中世纪建筑的公共空间
- § 2.3 中国传统空间概述
- § 2.4 现代公共空间设计概要

复习与思考题2

第3章 公共空间的设计程序和学习方法

- § 3.1 思维方式
- § 3.2 概念视觉化表现
- § 3.3 方案设计程序
- § 3.4 公共空间设计的学习方法

复习与思考题3

第4章 公共空间的设计原则

- § 4.1 公共空间的限定原则
- § 4.2 空间的组织与引导
- § 4.3 公共空间的美学原则
- § 4.4 公共空间造型设计的原则

复习与思考题4

第5章 公共空间的设计要素

- § 5.1 形态要素
- § 5.2 基本要素
- § 5.3 空间限定要素
- § 5.4 综合要素
- § 5.5 基本形
- § 5.6 构造要素设计

复习与思考题5

第6章 公共空间与人机工程学

- § 6.1 公共空间中的光环境
- § 6.2 公共空间中的色彩环境
- § 6.3 公共空间中的质地环境
- § 6.4 公共空间中的声环境
- § 6.5 公共空间中的热环境

复习与思考题6

第7章 办公空间设计

- § 7.1 办公空间沿革
- § 7.2 办公空间的类型及功能划分
- § 7.3 办公空间的设计要点
- § 7.4 平面布局及功能
- § 7.5 办公空间分类设计

<<公共空间设计>>

§ 7.6 办公空间的界面处理

§ 7.7 办公空间照明

§ 7.8 室内物理环境和人们心理环境

§ 7.9 未来办公空间的发展趋势

复习与思考题7

第8章 商业空间设计

§ 8.1 商业空间概述

§ 8.2 营业厅设计

复习与思考题8

第9章 酒店空间设计

§ 9.1 酒店空间概述

§ 9.2 酒店空间的分类

§ 9.3 酒店的区域和流线

§ 9.4 酒店大堂的室内设计

§ 9.5 酒店中庭空间的室内设计

§ 9.6 客房设计

§ 9.7 酒店的餐厅、宴会厅

§ 9.8 健身场馆设计

复习与思考题9

第10章 展示设计

§ 10.1 展示设计概论

§ 10.2 展示设计基础知识

§ 10.3 展示设计的基本原理

§ 10.4 展示艺术专项设计

§ 10.5 商业空间展示设计

§ 10.6 展示设计制图与模型表现

复习与思考题10

参考文献

<<公共空间设计>>

章节摘录

3.4.1 基础理论的学习 建筑基础知识的学习。

公共空间设计是在建筑空间基础之上展开的，必须具备扎实的建筑基础知识。

应初步了解和掌握房屋建筑学的相关知识。

其中主要包括：建筑平面设计、建筑剖面设计、建筑体型和立面设计、常用建筑结构、建筑物防火与安全疏散、民用建筑物构造、墙体、楼地层、阳台、雨篷、屋顶、楼梯等垂直交通设施，门窗、变形缝等民用与工业建筑设计原理与构造方法的相关内容。

自身美学素养提升。

公共空间除了具有使用功能外，还具有艺术的审美功能，是时空艺术的物质载体。

《艺术概论》是学习公共空间课程必须学习的知识，《艺术概论》阐述艺术的基本性质、艺术活动系统，是以介绍艺术种类特点为宗旨的科学体系。

《艺术概论》对艺术活动进行了分析、研究，以揭示艺术的本质和规律，指导人们按照艺术的特殊规律进行艺术创作和艺术鉴赏，提升人们的艺术修养，充分发挥艺术的各种功能。

而艺术活动是人们运用审美的方式对客体世界进行审美认知、理解和创造的过程。

艺术活动包含人类从事的一切艺术行为和发生的艺术现象，由客体世界、艺术创作和制作、艺术作品、艺术传播与艺术接受四个方面组成。

从建筑空间艺术的角度看，空间与实体互为条件、相互依存，构成完整的建筑作品；公共空间的艺术创作，必须凭借技术的支撑，而且必须是技术与艺术的综合体，而并非是技术加艺术；公共空间作品必须体现一个时代的物质和文化的发展水平。

同时也显示着一个时代的意识形态和美学观念。

具有时代标记的意义，反映了时代的面貌。

具有民族和地域的特征。

加强人文知识的学习。

提高自身的人文素养，涉及文学、音乐、舞蹈、绘画、雕塑、历史等多学科的专业知识，尤其是要学习各国优秀的传统文化和建筑空间作品，才能在设计中传递人文精神，这是一个长期不断的学习积累过程。

这样作为设计师才能更好地通过自己的设计作品反映地域文化、历史文脉、审美环境等设计特征。

学习相关工程知识。

《建筑物理》是公共空间室内设计必须掌握的专业知识。

基本掌握建筑热工学、建筑光学和建筑声学的设计原理和方法；了解绿色建筑研究和实践。

熟悉家具、陈设、灯具、绿化等室内设计的内容，在空间环境中，实用和观赏的作用都极为突出，通常家具、陈设、灯具、绿化都处于人们视觉中显著的位置，家具还直接与人体相接触，感受距离最为接近。

家具、陈设、灯具、绿化等对烘托室内环境气氛，形成室内设计风格等方面起到举足轻重的作用。

室内绿化在现代室内设计中具有不能代替的特殊作用。

室内绿化具有改善室内小气候和吸附粉尘的功能，更为主要的是，室内绿化使室内环境生机勃勃，带来自然气息，令人赏心悦目，起到柔化室内人工环境，在高节奏的现代生活社会中具有协调人们心理使之平衡的作用。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>