

<<写作教程>>

图书基本信息

书名：<<写作教程>>

13位ISBN编号：9787307087224

10位ISBN编号：7307087227

出版时间：2012-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：何明

页数：188

字数：294000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写作教程>>

内容概要

写作从来没有像今天这么重要，人生的每个关口都伴随着对写作的需求……
写作从来没有像今天这么容易，各种各样的文章都能轻而易举地在网络上得到范本……
写作从来没有像今天这么困难，网上提供的文字多为空虚雷同，无法真正打动别人……
于是，真正个人化的写作就成为稀缺的资源；于是，学习写作就变得如此迫切。

何明主编的《写作教程》这本书希望能给学习写作者提供一些真正的帮助。

缘于此，我们给自己确立了以下编写原则：

- 一、重视培育写作者的全面修养。
- 二、不苛求理论知识的系统化，重在提高写作能力。
- 三、注重人文精神和科学精神的陶冶。

四、简明扼要，重在实用。

《写作教程》适用于大学生、中学生，以及需要学习写作的各界人士。

<<写作教程>>

书籍目录

第一编 写作素养

第一章 素养在写作中的意义

第一节 良好的素养是高素质的人的标志

第二节 文章写作是作者修养的综合体现及培养方式

第二章 写作素养基本构成

第一节 品德素养

第二节 认识水平

第三节 思维品质

第四节 知识储备

第五节 情感积蓄

第六节 语言能力

第三章 写作素养培养方式

第一节 注重思想品德的自我完善

第二节 养成独立思考的习惯

第三节 广收博采, 丰富头脑

第四节 积极参加多种实践活动

第二编 写作过程

第四章 动机萌生

第一节 动机萌生的途径

第二节 动机萌生的社会因素

第三节 动机萌生的心理因素

第五章 主题形成

第一节 对主题内涵的深层次理解

第二节 不同文体文章主题的不同表现特点

第三节 主题的正确性与创见性的统一

第六章 材料选择

第一节 材料的获取和积蓄

第二节 材料要求的辩证认识

第三节 材料的使用技巧

第七章 结构布局

第一节 结构设计的原则

第二节 结构设计的要求与技巧

第三节 结构的要素与技巧

第四节 结构模式及其突破

第八章 语言运用

第一节 语言使用的原则

第二节 语言运用要求的辩证理解

第三节 语言运用的方式与技巧

第四节 语言的学习和训练

第九章 表达方式

第一节 记叙

第二节 议论

第三节 描写

第四节 抒情

第五节 说明

<<写作教程>>

第三编 写作文体

第十章 逻辑类文体

第一节 逻辑类文体概说

第二节 文艺评论

第三节 学术论文

第四节 杂文

第十一章 形象类文体

第一节 形象类写作概述

第二节 记人记事文

第三节 文学文体

第十二章 实用类文体

第一节 实用类文体概说

第二节 书信

第三节 演讲稿

第四节 读书笔记

第五节 博客与微博

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>