

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787307083059

10位ISBN编号：7307083051

出版时间：2010-12

出版时间：武汉大学出版社

作者：周秀梅，秦凡 主编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计色彩>>

### 内容概要

“设计色彩”是各美术设计专业共同必修的基础课程。

《设计色彩(高等学校设计类十二五规划教材)》是作者周秀梅、秦凡等在继承传统的基础上对多年来的色彩教学及创作经验的总结, 主要包括色彩的基础知识、色彩的写生、色彩的分解、色彩的装饰性表现技法等部分, 注重色彩知识原理、写实色彩、分解色彩、装饰色彩造型训练的有机结合, 简洁、实用、示范性强, 并辅以大量的图例, 有助于学习者对色彩基础能力的全面掌握, 稳步从色彩基础训练走向设计。

《设计色彩(高等学校设计类十二五规划教材)》适合于高等院校艺术设计、工业设计、建筑设计、城市规划设计等不同学科专业的本科教学, 是一本旨在促进色彩教学、提高色彩设计能力、加强基础课程与专业课程之间衔接的教材。

## <<设计色彩>>

### 书籍目录

第一章 色彩基础理论 第一节 色彩的认知与功能 第二节 色彩的属性与分类 第三节 色彩的体系  
第四节 色彩的对比与调和 第五节 设计色彩的应用第二章 写实性色彩写生训练 第一节 写实性色彩  
写生的概念与意义 第二节 写实性色彩写生的主要表现媒介——水粉画 第三节 水粉静  
物写生训练 第四节 水粉风景写生训练第三章 分解性色彩写生训练 第一节 色彩分解的意义与特征  
第二节 色彩分解的对比与调和 第三节 色彩分解练习的要点第四章 装饰性色彩写生训练 第一节  
装饰性色彩的特点 第二节 装饰性色彩写生的表现方法 第三节 装饰性色彩写生的难点第五章 优秀  
作品赏析主要参考文献后记

<<设计色彩>>

编辑推荐

《设计色彩》由武汉大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>