

<<城市设计理论与方法>>

图书基本信息

书名：<<城市设计理论与方法>>

13位ISBN编号：9787307078192

10位ISBN编号：7307078198

出版时间：2010-9

出版时间：武汉大学出版社

作者：李军 主编，王江萍，许艳玲 副主编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市设计理论与方法>>

### 内容概要

本书作为高等院校城市规划专业本科系列教材之一，是一本关于城市设计理论与方法的著作。介绍了城市、城市空间构成要素及城市空间形态要素的组织规律，对城市设计前期的分析对象、分析方法也做了详尽的叙述，通过大量实例分析论证了城市空间类型及其组织规律。最后，本书对城市设计技术的控制方法和手段也做了介绍。

本书不仅适合于高等院校城市规划、建筑学及景观建筑学专业的师生作为教材，还可供建筑师、规划师、景观设计师及相关专业的从业者阅读参考。

## &lt;&lt;城市设计理论与方法&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 城市设计概论 1.1 城市 1.2 城市规划 1.3 建筑设计与城市设计 1.4 城市设计的定义与目标  
1.4.1 城市设计的定义 1.4.2 城市设计的目标与评价 1.5 城市设计与城市规划的关系 1.6 城市设计的发展过程简述 1.7 城市设计的尺度及范围 1.7.1 宏观空间城市设计 1.7.2 中观空间城市设计 1.7.3 微观空间城市设计 本章小结 思考题第2章 城市空间及相关概念 2.1 城市空间概念 2.1.1 西方的空间概念 2.1.2 中国的空间概念 2.1.3 城市空间的概念 2.2 尺度与比例 2.2.1 人的尺度与感知尺度 2.2.2 比例与模数 2.3 城市空间与视知觉 2.3.1 视域与城市空间要素的基本关系 2.3.2 人与城市空间要素的尺度关系 2.3.3 透视与反透视原理在城市空间设计中的运用 2.4 视觉要素：形式与形态、密度、纹理、质感、色彩与空间 2.4.1 形式与形态 2.4.2 纹理质感 2.4.3 色彩与光影 2.5 空间形态要素的组织规律(视觉要素的组织规律) 2.5.1 对称与非对称 2.5.2 重复 2.5.3 渐进 2.5.4 对比 本章小结 思考题第3章 城市设计分析要素及前期分析 3.1 城市自然环境 3.1.1 地形地貌 3.1.2 自然气候 3.1.3 自然植被 3.2 城市空间形态现状分析 3.2.1 城市空间肌理分析 3.2.2 城市建筑现状分析 3.2.3 城市道路交通现状分析 3.2.4 城市街道设施现状分析 3.2.5 城市景观现状分析 3.3 城市的社会与经济分析 3.3.1 社会风俗及生活方式 3.3.2 社会制度、社会政策 3.3.3 经济体制及土地所有制 3.3.4 经济技术发展 本章小结 思考题第4章 城市空间类型及空间组织元素 4.1 城市空间类型 4.1.1 街区 4.1.2 街道 4.1.3 广场 4.1.4 城市绿地 4.2 城市空间组织元素 4.2.1 城市建筑与城市空间 4.2.2 城市街道设施与城市空间 4.2.3 城市道路交通设施与城市空间 4.2.4 城市广告、招牌与城市空间 4.2.5 植物与城市空间 4.2.6 铺地与城市空间 本章小结 思考题第5章 城市空间组织及城市空间分析 5.1 街道空间的功能及空间组织 5.1.1 街道空间组织 5.1.2 步行街的空间序列组织 5.1.3 步行街道的规模 5.1.4 步行街汽车交通停车空间的布局 5.1.5 步行街道的防灾设计 5.2 广场空间的组织与分析 5.2.1 广场与建筑 5.2.2 欧洲文艺复兴时期的广场 5.2.3 现代广场 5.2.4 小结 5.3 城市轴线及空间的组织 5.3.1 轴线的定义及城市轴线的构成 5.3.2 城市轴线空间特点 5.3.3 轴线空间的组织 5.4 城市空间序列 5.4.1 明清时期北京宫城的空间序列 5.4.2 中国佛教寺庙空间序列 5.5 城市中心构成及空间组织 5.5.1 城市中心的构成 5.5.2 城市中心空间组织分析 5.6 城市空间标志性要素及布局 5.6.1 城市空间标志物特征 5.6.2 城市标志物空间的布局及组织 本章小结 思考题第6章 城市色彩 6.1 色彩基本理论及城市色彩设计方法 6.1.1 色彩的构成要素 6.1.2 色彩对比 6.1.3 色彩协调 6.1.4 色彩的感觉 6.1.5 色彩表现 6.2 城市色彩设计方法及运用 6.2.1 城市色彩的和谐 6.2.2 城市街区色彩 6.2.3 城市的重点色 6.2.4 城市的点缀色彩 6.3 城市色彩应用实例 6.3.1 中国城市色彩运用 6.3.2 欧洲城镇色彩运用 6.3.3 现代城市色彩运用 本章小结 思考题第7章 城市绿地景观设计 7.1 城市景观界定 7.1.1 景观的概念 7.1.2 城市绿地景观 7.2 城市景观设计要素 7.2.1 植物 7.2.2 地形 7.2.3 水景 7.2.4 景观建筑及小品 7.3 城市公园绿地景观 7.3.1 公园绿地的分类 7.3.2 各类公园绿地的规划设计 7.4 居住区绿地景观 7.4.1 居住区绿地的分类 7.4.2 居住区绿地景观设计的基本原则 7.4.3 各类居住区绿地景观设计的要点 7.4.4 居住区绿地设计需要注意的问题 7.5 街道广场绿地景观 7.5.1 道路广场绿地的分类 7.5.2 步行街绿地 7.5.3 林荫道绿地 7.5.4 滨河道绿地 7.5.5 广场绿地 7.6 滨水绿地景观 7.6.1 城市滨水绿地的设计原则 7.6.2 规划设计要点 本章小结 思考题第8章 城市设计控制技术 8.1 在城市设计中介入的工具 8.2 城市设计指导条例 8.2.1 涉及环境因素的指导准则 8.2.2 建筑与城市整合设计有关指导条例 8.2.3 公共空间设计控制指导条例 8.2.4 局部改善及适宜性的指导条例 8.2.5 景观控制 8.2.6 城市色彩控制 8.3 城市设计中的区划类型 8.3.1 限制性区划 8.3.2 权宜处置区划 8.3.3 鼓励区划 8.4 经济政策 8.4.1 征税的措施 8.4.2 其他投资手段和方法 本章小结 思考题参考文献图索引

## <<城市设计理论与方法>>

### 编辑推荐

《城市设计理论与方法》是由武汉大学出版社出版发行的，城市设计是目前城市规划设计专业的必修课程，但《城市设计理论与方法》教材还不是很多，最初我们用了一些西方非常经典的书籍及教材，但是面对今天城市建设发展要求，明显感觉城市设计教学及教材相对滞后。

随着我国城市发展，城市设计的工作日益增多，城市设计面临的问题也越来越复杂，城市设计的方法与手段也多样化，因此我们认为有必要不断更新城市设计的教学内容及教学方法，建立系统的城市设计教学体系。

本教材就是基于这样的理念而编写的。

<<城市设计理论与方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>