

<<英国文学地图>>

图书基本信息

书名：<<英国文学地图>>

13位ISBN编号：9787307074293

10位ISBN编号：730707429X

出版时间：1970-1

出版时间：武汉大学

作者：刘芬

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

我们所处的时代是一个多元共生的时代。国际政治的多极化走向、经济的全球化趋势、社会的信息化局面以及文化的多元化态势正快速改变着我们的生活。

科学技术的高速发展以及新兴学科的不断涌现加剧了世界各国文化的交流、碰撞和合作。如何培养适应新时代发展和需要的人才，这是我们这一代教育工作者面临的新的课题和挑战。

高等学校外语专业教学指导委员会英语组于2000年3月修订的《高等学校英语专业英语教学大纲》明确规定了高等学校英语专业的培养目标：“高等学校英语专业培养具有扎实的英语语言基础和广博的文化知识并能熟练地运用英语在外事、教育、经贸、文化、科技、军事等部门从事翻译、教学、管理、研究等工作的复合型英语人才。

”这样的描述为我们编写英语专业教材和组织英语专业教学提供了重要依据。

我校在长期的外语教学和研究实践中践行“明德尚行，学贯中西”的校训，着力推进外语与专业的融合，致力于培养一专多能、“双高”（思想素质高、专业水平高）、“两强”（外语实践能力强、信息技术运用能力强）、具有国际视野和创新意识的国际通用型人才。

这要求全面提高学生的综合素质，包括拓宽人文学科知识，加强人文素质，培养创新精神，提高独立分析问题和解决问题的能力。

## <<英国文学地图>>

### 内容概要

《英国文学地图》以英国文学各个时期有代表性的作家、作品为线索，借助精美的图片和轻松的文字，凭吊伟人遗迹，感慨中外才情，以评驭史，在评介英国文学名家的同时进行英国文化和相关文学常识的介绍，为文学爱好者、英语学习者、英国文学和文化学习者提供了一个全新的阅读窗口。

书籍目录

第一章 历史，看不见的悲伤第二章 坎特伯雷：古城旧事第三章 顷刻一声锣鼓歇第四章 剑桥，剑桥第五章 永失的天堂：《失乐园》第六章 从今生到永世：《天路历程》第七章 漂流，漂流第八章 英格兰的玫瑰第九章 生命不得不承受之重第十章 女人，别样的天空参考书目

## 章节摘录

18世纪的英国，经济腾飞，社会安定，文学上崇尚新古典主义（New Classicism），表现出启蒙主义精神。

理查德·斯梯尔（Richard Steele）创办《闲谈者》（The Tatler.），约瑟夫·

艾迪生（Joseph Addison）创办《旁观者》（The Spectator），将街谈巷议和俱乐部里的幽默故事写上了期刊。

后来，笛福（Defoe）、斯威夫特（Swift）、菲尔丁、约翰逊（Johnson）、哥尔德史密斯（Goldsmith）等名家都曾主编期刊或为期刊撰稿。

通过他们的努力，英国式的随笔得到了进一步的提高，题材更广泛，文笔更灵活。

与随笔相比，更具英国特色而又对欧洲大陆产生重大影响的则是散文小说。

笛福的《鲁滨逊漂流记》（Robinson Crusoe, 1719）成型于一个万象更新的转型社会，人们奔波往复于物质追求和精神追求的双重迷宫，鲁滨逊。

克鲁索这个带有鲜明时代特征的人物以其勃勃生气、天真的信心、坚韧的奋斗精神和对自身的严肃省察唤起了一代又一代读者的共鸣和深思。

这部作品也奠定了英国现实主义小说的基础。

自此，英语中出现了一些新的词汇，如Robinson Crusoe（Castaway），Robinsonade / To Describe the Genre of Stories Similar to Robinson Crusoe），Man / girl Friday（Refer to a Dedicated Personal Assistant, Servant, Or Companion），《鲁滨逊漂流记》成为了一种文化现象。

丹尼尔·笛福（Daniel Defoe, 1660.

1731），英国作家，新闻记者，英国启蒙时期现实主义小说的奠基人，被称为“现代小说之父”。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>