

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787307071926

10位ISBN编号：7307071924

出版时间：2010-7

出版时间：武汉大学出版社

作者：徐绍建 主编

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学语文>>

### 内容概要

本书结合大学生的人文素质教育培养，在编写体例上注重以史为纲，即按照文学史发展的脉络，精选古今中外各个历史时期重要作家的代表性作品80余篇，逐一进行分析讲解，其中对每位作家均有简要介绍，所有选文都以“提示”的方式概括其思想艺术特点。文后附有思考题。

## &lt;&lt;大学语文&gt;&gt;

## 书籍目录

蒹葭采薇宫之奇谏假道王孙圉论楚宝庄辛说楚襄王子路曾皙冉有公西华侍坐好乐何如秋水山·鬼谏逐客书有所思上山采蘼芜答客难项羽本纪诫兄子严、敦书遗黄琼书刺世嫉邪赋步出夏门行白马篇和郭主簿文心雕龙(情采篇)汉江临泛终南别业庐山谣寄卢侍御虚舟与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛新婚别阁夜张中丞传后叙送李愿归盘谷序长恨歌种树郭橐驼传过华清宫绝句(其一)金铜仙人辞汉歌并序无题(昨夜星辰昨夜风)浪淘沙(帘外雨潺潺)八声甘州(对潇潇暮雨)祭石曼卿文戏答元珍前赤壁赋--水调歌头(明月几时有)永遇乐(落日镞金)九月十六日夜，梦驻军河外，遣使招降诸城，觉而有作水龙吟(登建康赏心亭)正气歌西厢记(长亭送别)司马季主论卜徐文长传西湖七月半聊斋志异(青凤)红楼梦(节选)己亥六月重过扬州记黄海舟中日人索句并见日俄战争地图屈子文学之精神秋夜伤逝故乡的野菜炉中煤再别康桥香市文学的趣味桨声灯影里的秦淮河发现边城(节选)雨巷十四行(原野的小路)北京人(第二幕)论快乐断章诗八首金锁记(节选)水调歌头(游泳)茶馆(第一幕)雅舍怀念萧珊登记(节选)光的赞歌干校六记(节选)春之声受戒双桅船静虚村记西风颂德国——一个冬天的童话(第一章)树林和草原第一次的茉莉老人与海(节选)一个长翅膀的老头(节选)

## 章节摘录

蒹葭 《诗经》原称《诗》或《诗三百》，是我国最早的一部诗歌总集。编成于春秋时代，共收入西周初年至春秋中叶500余年间的诗歌305篇，依“风”、“雅”、“颂”三大类编排。“风”大多是一些诸侯国或地区的民歌，有周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳15国风，计160篇。“雅”是周王朝直接统治地区的歌乐，多为贵族、士大夫所作，分为“大雅”、“小雅”，计105篇。“颂”是宗庙祭祀时用的乐歌，有“周颂”、“鲁颂”、“商颂”，计40篇。另有小雅笙诗6篇，有目无辞，不计在内。

《诗经》的题材广泛，内容丰富，从各个方面反映了当时社会的政治矛盾、经济状况和风俗习尚。

《诗经》的句式以四言为主，语言朴素优美，多隔句用韵；结构常采用重章叠句形式，回环往复，富于韵味；普遍运用赋、比、兴的表现手法，形象生动，蕴藉含蓄，富有艺术感染力。

《诗经》为我国文学奠定了现实主义的基础，对我国诗歌民族艺术特色的形成产生了深远的影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>