

<<中华文化辞典>>

图书基本信息

书名：<<中华文化辞典>>

13位ISBN编号：9787307069947

10位ISBN编号：7307069946

出版时间：2010-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：冯天瑜 编

页数：827

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近20年来，随着文化讨论的展开和文化研究向纵深拓殖，文化哲学、文化史学（包括文化通史、断代文化史、区域文化史）及专题文化论著，如雨后春笋般涌现。

加之传媒的播散之功，“传统文化与现代化的关系”、“中西文化的冲突与整合”等议题不胫而走。至于“神农文化节”、“荷花文化节”之类标示“文化”的群众性活动亦风行一时。

“文化”这一概念以空前张力，挺进社会各阶层的话语系统，庙堂之上、沙龙之内自不待言，即使芸芸众生的日常言谈也常有“文化”二字现身。

1999年中央电视台的春节联欢会上，赵本山、宋丹丹、崔永元合作的小品，便不时冒出下里巴人颇富文化况味的佳句，令闻者发出会心之笑。

“文化”从20世纪40年代末至70年代末被冷落多年，竟在20世纪后期变得如此热络，实在是先前未曾料及的。

记得20世纪80年代初，我应邀参加在复旦大学举行的一次小型文化研讨会（这可能是新时期国内较早探讨文化学、文化史学的学术聚谈之一），主持人报告说，新中国成立三十多年来，各大专院校基本未开设文化学和文化史课程，以“文化”命名的出版物，仅寥寥两三种，与同时期世界上许多国家云兴霞蔚的文化研究大不相称，也同20世纪20年代至30年代中国颇有声色的文化论战和文化史研究形成落差。

会上，年逾八十的周谷城先生即席讲话。

鉴于那时人们于文化学、文化史都隔膜已久，对“文化”概念也只限于“被政治、经济所决定，又服务于政治、经济”这么一种认识，周谷老的谈话便侧重于界定“文化”。

他操着浓郁的湖南乡音说，文化有点像“泥鳅”，难以抓住，只有边研究边把握，轮廓才会逐渐清晰起来，所谓“草鞋无样，边打边像”。

周谷老又说，什么是文化？

一块天然的石头不是文化，而是自然，经过有意识的人类对它加工，就变成了文化。

时间逝去十多年，周谷老也作古数载，而他那风趣的神态和举重若轻的说词，至今仍历历于眼前耳际。

20年来，我在研习文化史的过程中，为着把握“文化”概念，参酌过多种论著，涉猎过不少学说，但得益真切的，还是周谷老那深入浅出的一席谈。

内容概要

“中西文化的冲突与整合”等议题不胫而走。

至于“神农文化节”、“荷花文化节”之类标示“文化”的群众性活动亦风行一时。

“文化”这一概念以空前张力，挺进社会各阶层的话语系统，庙堂之上、沙龙之内自不待言，即使芸众生的日常言谈也常有“文化”二字现身。

1999年中央电视台的春节联欢会上，赵本山、宋丹丹、崔永元合作的小品，便不时冒出下里巴人颇富文化况味的佳句，令闻者发出会心之笑。

“文化”从20世纪40年代末至70年代末被冷落多年，竟在20世纪后期变得如此热络，实在是先前未曾料及的。

<<中华文化辞典>>

书籍目录

序文化理论 文化 自然 文明 广义文化 大文化 人类化 狭义文化 小文化 物质文化 精神文化 行为文化 主文化 亚文化 反文化 雅文化 俗文化 显型文化 隐型文化 传统文化 现代文化 现实文化 文化质点 文化丛 文化区 文化圈 文化中心 文化环境 文化群体 文化价值 文化生成二要素 文化行为 文化参与 人格化 非人格化 文化创造 文化传播 类化 价值观 行为方式 价值准则 / 行为准则 价值取向 / 行为取向 文化观念 文化传统 传统文化精神 现代文化观念 现代文化精神 文化模式 文化结构 文化系统 文化功能 群内文化传播 群外文化传播 文化直接传播 文化间接传播 文化共时性传播 文化历时性传播 文化单向传播 文化双向传播 文化多向传播 文化简单传播 文化复杂传播 文化自发传播 文化组织传播 文化输出 文化输入 文化逆输入 文化阻塞 文化淤塞 文化断裂 文化断层 文化适应 文化学习 涵化 濡化 文化熏染 文化接触 文化互化 文化融合 文化同化 民族同化 文化反同化 文化冲突 文化禁锢 文化封锁 文化整合 文化变迁 文化转型 传统转换 文化取代 文化衰落 文化淘汰 文化湮没 文化进化与文化退化 文化平行 文化趋同 文化迟滞 文化滞后 文化落差 文化落后 文化复兴 文化复兴运动 文化规律 文化参照 文化财富 文化遗产 文化包袱 文化继承与批判 文化共时效用与文化历时效用 文化功利尺度与文化公义尺度 中国古代文化土壤 家庭精神 文物声明 声教 风教 人文 德化 政教 文教 风化 教化 政化 正统 正宗 道统 先王之道 先王之政 道德完型心理 求同心理 向古心理 求安心理 人世心理 内向心理 华夏中心意识 统系保守意识 通变意识 道德革命意识 忠孝意识 大一统意识 先秦文化 一、神话传说 开天辟地 后土 东皇太 东君 太自 荧惑 文昌官 雷师 风伯 飙师 箕伯 雨师 地母 田祖 田峻 河伯 冯夷 槃瓠 应龙 青龙 白虎 玄武 精卫 朱雀 盘古 五帝 有巢氏 燧人氏 伏羲氏 女娲 神农氏 黄帝 轩辕 刑天 蚩尤 叔均 颛顼 炎帝 赤帝 烈山氏 共工 祝融 重 柱 句龙 帝喾 帝俊 羲和 夸父 太皞 青帝 少皞 白帝 尧 舜 皋陶 鲧 西王母 契 禹 羿 嫦娥 后稷 弃 彭祖 飞廉 徐偃王 奚仲 王亥 容成 大挠 嫫祖 二、考古文物 夏娃理论 巫山人 元谋人 蓝田人 郧县人 北京人 汤山人 马坝人 大荔人 长阳人 丁村人 河套人 山顶洞人 柳江人 资阳人 大窑遗址 匭河文化 仰韶文化 西安半坡 辽西文化 大汶口文化 裴李岗文化 兴隆洼文化 磁山文化 大溪文化 龙山文化 马家窑文化 青海大通县上孙家寨出土的舞蹈纹彩陶盆 齐家文化 河姆渡文化 良渚文化 屈家岭文化 红山文化 昂昂溪文化 二里头文化 三星堆遗址 马家浜文化 夏文化 商文化 辛店文化 周文化 龙山文化刻字陶片 卵石摆塑巨龙 玉龙 禹王城址 郑州商城 偃师商城 殷墟 殷墟花园庄甲骨坑 藁城台西遗址 周原 丰镐 临淄故城 曲阜故城 少梁城 侯马遗址 郑韩故城 楚纪南故城 赵邯 郸故城 燕下都 咸阳宫 周公庙 钓鱼台 铜岭商周矿冶遗址 铜绿山矿冶遗址 新干大洋洲商墓青铜器 黄帝陵 太昊陵 禹陵 神农祠 教稼台 武官村大墓 妇好墓 比干墓 邢台先商遗址及两周墓地 晋侯墓地 虢太子墓 虢国墓地 虎丘剑池 范蠡墓 宝鸡益门村秦墓 孔庙 孔林 孟林 孟母林 江陵楚墓 曾侯乙墓 中山王墓 人面鱼纹彩陶盆 周代原始瓷器 玉琮王 狭流爵 兽面乳钉纹方鼎 四羊方尊 司母戊鼎 大型青铜立人像 虎食人卣 利簋 何尊 大孟鼎 宜侯矢簋 留鼎 卫盂 史墙盘 大克鼎 候厘 青铜钟镛 别人守圉六轮挽车 ……秦汉文化 魏晋南北朝文化 隋唐五代文化 宋代文化 辽夏金元文化 明代文化 清代文化 民国文化 中国文化研究书目索引

章节摘录

文化传播。

文化关键词之一，指文化从创造点散布到接收点的过程。

其实质是文化价值传播。

文化传播既可以通过人口迁徙的途径来实现，也可以通过符号介质来达成。

作为文化创造的自然延伸，文化传播既是创造价值赖以实现为财富的基本手段，同时又是一种特殊的文化创造形式，即给接受群体带来新的文化因素，甚至常在传播过程中赋予原创价值以新的价值含量。

此外，结合环境因素看，无论内容还是价值和符号意义的传播，均会作用于群体及成员的社会化素质，故该术语通常与文化适应具有内在关联。

影响文化传播的因素有：（1）文化的价值效用。

价值量越大，文化信息量越大，传播的范围越广，传播的程度越深。

（2）文化传播者的身份或声望。

传播者的威望或在很大程度上影响着接受心理及态度，从而也在一定程度上影响着文化传播的力度与广度。

（3）文化信息在传播中途受到的干扰程度。

一般说来，干扰力量与传播的广度、深度成反比（特殊情况除外），而人为的干扰往往导致信息的变质，并引起文化在传播中的变异。

（4）文化接收者的价值取向和文化水平。

接收者价值取向、文化水平与传出文化价值效用的不同对应，不仅影响文化传播的时空效益，还关涉到传人文化的变异性质，其结果可能是简单的文化复制，也可能是价值扩大或缩小的文化表现，或使原有文化价值变质而转化为新的文化形式。

文化传播形式有多种，从总体上可分为群内文化传播和群外文化传播两大类型，前者指文化在群体内部从创造者扩散到部分或全体成员（接收者）的过程，它是一种文化实现的基本条件；后者指文化从创造群体扩散到接收群体的过程，它是文化扩张或文化融合的基本前提。

两大传播类型之下还可划出若干细目。

从空间上可分为：（1）直接传播：两点之间的无中介传播；（2）间接传播：三点以上，经过中介点的传播。

从时间上可分为：（1）历时性传播：上下相继的时代之间的文化纵向传播；（2）共时性传播：同一时期内的文化横向传播。

编辑推荐

《中华文化辞典(第2版)》是由武汉大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>