

<<20世纪的西方文学>>

图书基本信息

书名：<<20世纪的西方文学>>

13位ISBN编号：9787307069008

10位ISBN编号：7307069008

出版时间：2009-11

出版时间：聂珍钊 武汉大学出版社 (2009-11出版)

作者：聂珍钊

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪的西方文学>>

内容概要

《20世纪的西方文学》要在现有篇幅内用通俗的文字较为系统地把20世纪的西方文学介绍给读者，让读者能够大致把握20世纪西方文学发展的主要脉络，较为全面地了解20世纪西方文学中的重要作家及其作品，并能对20世纪西方文学的主要流派及其传承有一定认识，这对作者来说的确是一项艰巨任务。

为了达到这一目标，《20世纪的西方文学》的结构体系采取了按体裁分类的方法，将20世纪西方文学分为诗歌、戏剧、小说（小说类又分现实主义小说和现代主义小说两类）4卷，然后分章节介绍各类文学的发展历程、流派特点及具有代表性的作家及其作品。

这样分类的最大好处在于读者可以较为容易地对某一类文学获得较清晰的系统知识，并对某一类型文学的代表性作家及其作品有较为深刻的理解。

为了让读者对20世纪西方文学有一个整体的了解，《20世纪的西方文学》在写作中也注意说明各类文学之间的相互影响与联系，避免产生一种文学同其他类型文学相互割裂的印象。

<<20世纪的西方文学>>

作者简介

聂珍钊，华中师范大学文学院、外语学院教授，比较文学与世界文学博士点、英语语言文学博士点学科带头人，《外国文学研究》杂志主编，兼任中国外国文学学会副会长、国家社会科学基金外国文学学科评委、湖北省外国文学学会会长等职。

主要从事英美小说、诗歌及文学伦理学批评的研究，学术专著《悲戚而刚毅的艺术家：托玛斯哈代小说研究》于1995年获国家教委颁发的首届全国高等学校人文社会科学研究优秀成果二等奖，主编的著作主要有《外国文学史》(四卷本)、《20世纪西方文学》、《英国文学的伦理学批评》等，主编的《外国文学研究》杂志被“艺术与人文科学引文索引”(A&HCI, 美国)收录。

<<20世纪的西方文学>>

书籍目录

第一卷 20世纪西方现代诗歌 第二卷 20世纪西方现代戏剧 第三卷 20世纪西方现实主义小说 第四卷 20世纪西方现代主义小说 后记

<<20世纪的西方文学>>

编辑推荐

《20世纪的西方文学》由武汉大学出版社出版。

<<20世纪的西方文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>