

<<中国当代文学概论>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学概论>>

13位ISBN编号：9787307068582

10位ISBN编号：7307068583

出版时间：2009-3

出版时间：武汉大学出版社

作者：於可训

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国当代文学概论>>

### 内容概要

本书共分十章，另有一个附录“当代台、港、澳文学概论”。全书主要从断代史的角度，对中国当代文学的发生、发展、性质、特征、文学思潮、文学现象及重要作家、作品等进行了客观层次上的扫描，在这个过程中，加强对“史”的描述和分析，力求做到“史”与“论”的结合，对作家、作品的剖析和评价均有作者自己的独到见解，对当代文学现象和文学思潮的分析也颇有见地，同时，作者将当代文学的下限延伸到了21世纪的头十年，体现了该教材“新”、“深”的特点。

<<中国当代文学概论>>

书籍目录

总论上编 1949-1976年间的文学 第一章 社会文化背景 第二章 文学思想潮流 第一节 本期文学思潮发展概况 第二节 本期文学思潮理论焦点 第三章 各体文学创作 第一节 本期诗歌创作 第二节 本期小说创作(上):中短篇小说 第三节 本期小说创作(下):长篇小说 第四节 本期散文创作 第五节 本期话剧创作中编 1976-1989年间的文学 第四章 社会文化背景 第五章 文学思想潮流 第六章 各体文学创作 第一节 本期诗歌创作 第二节 本期小说创作(上):中短篇小说(一) 第三节 本期小说创作(上):中短篇小说(二) 第四节 本期小说创作(上):中短篇小说(三) 第五节 本期小说创作(下):长篇小说(一) 第六节 本期小说创作(下):长篇小说(二) .....下编 1989-2000年间的文学 第七章 社会文化背景 第八章 文学发展概况 第九章 各体文学创作 第十章 2000年以来的文学 附录 当代台、港、澳文学概论第三版后记

章节摘录

第一章 社会文化背景 1949年，中华人民共和国的成立在中国历史上是一件划时代的大事。从此，中国人民结束了被帝国主义、封建主义和官僚资本主义“三座大山”压迫和剥削的历史，开始了一个建设社会主义的新时代。

这不但是近代以来中国人民前赴后继的革命斗争的伟大胜利，也是有着数千年古老文明的历史的中华民族的一个新世纪的开始。

中华人民共和国的成立使社会生活的各个方面都发生了巨大的历史转折，本期文学即生存在这个巨大的历史转折的背景之下。

要了解这个巨大的历史转折对本期文学所发生的影响，就不能不考虑到如下几个方面的背景因素：  
： 经济基础与社会生活 中华人民共和国成立以后，人民政权在没收官僚资本、进行土地改革和统一财政经济制度的同时，即着手医治战争的创伤，在旧中国所留下的残破的废墟上，恢复和重建已是百孔千疮的国民经济。

经过三年艰苦的努力，国民经济迅速得到了恢复和发展。

随后，即在此基础上着手实现国家的社会主义工业化和对农业、手工业及资本主义工商业的社会主义改造，开始了有计划地、大规模地建设和发展国民经济。

“三大改造”的任务在1956年即宣告完成。

这意味着中国共产党领导的中国革命已经由新民主主义过渡到社会主义阶段。

<<中国当代文学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>