第一图书网, tushu007.com

<<创造教育新论>>

图书基本信息

书名：<<创造教育新论>>

13位ISBN编号：9787307067967

10位ISBN编号：730706796X

出版时间：2009-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：刘道玉

页数：302

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

自20世纪80年代初，我开始研究创造教育，在长达1／4世纪里，共撰写了5本书。
它们是：《知识.智力.创造力－谈创造教育》，1989年9月由湖南教育出版社出版；《创业与人生设计》，1995年由中国青年出版社出版；《创造思维方法大纲》，2002年由湖北教育出版社出版；《创造教育新论》，2003年由武汉大学出版社出版；2006年又完成了《创造：一流大学之魂》一书的初稿。
平均算来，大概是5年写一本书。
它们分别反映了我在创造教育基本理论、创造思维方法培养、对大学生进行创业教育和怎样建设世界一流水平大学等方面的基本观点，是我学习、研究和实践创造教育的心得体会。
2006年初，我意欲约见武汉大学出版社陈庆辉社长，想与他们洽谈我的新作《创造：一流大学之魂》一书的出版事宜。
不料，庆辉社长却礼贤下士，执意要到寒舍拜访。
在交谈中，他得知我先前在创造教育方面已出版了4本书，建议我将这4本书与将要出版的新书结集为“创造教育书系”出版。
这在全国教育研究领域似乎尚没有先例。
我接受了庆辉社长的好意，表示愿意修订旧作，出版我的“创造教育书系”（5本），以了却我毕生研究创造教育的夙愿。
原已出版过的4本书中，其中有3本书的版权在湖北教育出版社（列入其“创造教育丛书”），另1本版权属于武汉大学出版社。
显然，要实现结集出版书系，必须得到湖北教育出版社的版权转让授权。
我立即与湖北教育出版社联系，希望得到他们的支持与授权。
湖北教育出版社的领导十分开明。
邱菊生社长亲自批准，正式行文同意将3本书的版权转让给武汉大学出版社。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《创造教育新论》是一本论文集，收集了作者研究创造教育8年（1996-2003年）的研究成果。书名之所以冠以“新论”，是因为其中有不少篇章都有创造性的新观点。

本书分为理论篇、改革篇和实践篇，共收集了38篇文章。

理论篇中，作者勇于创新，大胆地探讨了大脑的创造状态、创造性的本质、源头创新、艺术的本质等重要的命题，而且还敢于质疑国际上流行的学术观点。

改革篇和实践篇有着重要的参考价值，“关于大学创造教育模式的构建”、“面向21世纪大学生的学习观”和“大学文科必须改造”等，对于推动教育改革和实施创造教育都有现实意义。

另外，书中还披露了作者研究创造教育的“三部曲”和创造教育观。

作者简介

刘道玉，字叔嘉，男，1933年11月24日出生，湖北省枣阳市人，我国著名的化学家、教育家、教育改革家和社会活动家。

1956年3月8日加入共产党，1957年7月以优异的成绩毕业于武汉大学化学系，后留校任化学系助教，先后晋升为讲师（1964）、副教授（1982）和教授（1985）

书籍目录

理论篇　论大脑的创造状态　试谈创造性的本质　简论意识革命　刍议源头创新　质疑创造性阶级　浅析创造性的地缘差异　认识教育的新视野　创造是世界著名大学的灵魂　打开创造之门　幽默是创造的润滑剂　迷信·争鸣·真理——兼谈猿猴变人的问题　初探艺术的本质　我的创造教育观改革篇　转变教育观念迎接世界第四次教育革命　面向21世纪大学生的学习观　中国怎样建成世界一流水平的大学　关于大学创造教育模式的构建　大学文科必须改造　大学素质教育之我见　素质教育的核心是培养创造力　对国人缺乏创造性的思考　做一个特立独行的人　试论创造性人才的识别与管理　展望我国21世纪的基础教育　我研究创造教育的“三部曲”实践篇　实施创造教育培养创造性人才　解放思想破除对发明创造的迷信　青少年要立志做创造性的人才——在武汉市中学生《科技之光》科普报告会上的发言　创造之光　创造不是梦　创造未有穷期　学习化学与培养创造力　足球与创造　建筑设计与创造　悟性与创造　制造的生命在于创造　重点在于促进第一版跋语后记

章节摘录

论大脑的创造状态　　爱因斯坦（Albert Einstein，1879-1955）是20世纪最杰出的天才，最伟大的科学家。
相对论和量子论是20世纪最重要的两大理论成就，它们都是与爱因斯坦的名字紧密联系在一起的。
实际上，爱因斯坦就是科学上的一尊伟大的偶像，是发明创造的化身，是激励广大青少年立志献身科学的动力。
爱因斯坦为什么会成为一名伟大的科学家呢？
他的天才又是如何形成的呢？
在一般人看来，爱因斯坦似乎有着与常人不同的大脑。
于是，围绕着这些问题，一些生理学家、解剖学家和脑科学家把注意力集中到对他的大脑进行研究上，希望揭开爱因斯坦天才的秘密。
爱因斯坦于1955年逝世，在对他的尸体进行解剖的时候，为他治病的医生托马斯·哈维博士（Dr.Thomas Harvey）割下了他的头，目的是想研究这位伟大的科学家的脑组织灰质，看看有没有线索证明他的天才。
因为爱因斯坦大脑失踪了，哈维立刻成了最大的嫌犯。
50年来，哈维一直被世人冠以“盗脑者”的头衔，受尽指责。
由于哈维以研究为由，始终不让爱因斯坦的大脑离开自己的身边，因此他的声誉受到极大影响，以至于他最后不得不放弃在普林斯顿大学的职务。
20世纪80年代中期，哈维重新开始对爱因斯坦的大脑进行研究。
他把许多切片分送给德国、委内瑞拉、中国、日本、阿根廷等国的科学家；别的科学家通过各种途径与他联系，希望跟他一起研究，他也豪爽地提供给他们，只是申明仅仅是出借，而不是出售。

编辑推荐

自20世纪80年代初，我开始研究创造教育，在长达1／4世纪里，共撰写了5《创造教育新论(第2版)》。
平均算来，大概是5年写一《创造教育新论(第2版)》。
它们分别反映了我在创造教育基本理论、创造思维方法培养、对大学生进行创业教育和怎样建设世界一流水平大学等方面的基本观点，是我学习、研究和实践创造教育的心得体会。
按照新的国家出版标准，我尽力完善了各《创造教育新论(第2版)》的注释，但由于时间久远，一些资料无法找到完整的信息，在此特向有关作者表示歉意及感谢。
这套图书的出版，如果能对倡导和实施创造教育、培养大学生的创造能力、促进大学毕业生的创业以及建设我国一流水平的大学有某些参考价值，那将是我最大的欣慰了！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com