

<< 《五方元音》音系研究 >>

图书基本信息

书名：<< 《五方元音》音系研究 >>

13位ISBN编号：9787307064034

10位ISBN编号：7307064030

出版时间：2008-7

出版时间：武汉大学出版社

作者：李清桓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《五方元音》音系研究>>

内容概要

本书在前人研究的基础上系统地发掘了《五方元音》所反映的语音面貌及其音系传承情况。主要内容有：把《五方元音》音系跟《中原音韵》、《韵略易通》、《韵略汇通》、《元韵谱》等韵书音系进行了比较，以显示其源流和变化；探讨了《五方元音》的韵图所反映的语音特点，揭示了韵图所反映四呼音的特点，特别是利用韵图来分析“竹、虫、石”三母，“天、人、龙、牛、獒、地”六韵下两套对立小韵的原因；穷尽式地考察了见精两系的字在《五方元音》的分布情形，丰富和发展了学术界对尖团音问题的研究。

<<《五方元音》音系研究>>

书籍目录

第一章《五方元音》的渊源 第一节 作者的生平及学术思想介绍 第二节 《五方元音》的传承 第三节 《五方元音》与相关韵书音系的比较第二章《五方元音》的韵图分析 第一节 《五方元音》韵图的编排特点及优点 第二节 《五方元音》韵图四呼排列特点和疏漏之处 第三节 韵图表现的入声配阴声又配阳声的问题第三章《五方元音》的声母系统 第一节 《五方元音》的声母简介 第二节 “日”母在《五方元音》中的分布特点 第三节 中古“疑”母在《五方元音》中的分布情况 第四节 见精两系声母的分析 第五节 各家声母的拟音分析第四章《五方元音》的韵母及声调系统 第一节 《五方元音》的韵母简介 第二节 《五方元音》显示的四呼面貌 第三节 “竹、虫、石”三母“天、人、龙、牛、獒、地”六韵下两套对立小韵分析 第四节 入声讨论 第五节 《五方元音》的声调系统第五章《五方元音》的语音性质参考文献后记

<< 《五方元音》音系研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>