

<<屈赋论丛>>

图书基本信息

书名：<<屈赋论丛>>

13位ISBN编号：9787307059122

10位ISBN编号：7307059126

出版时间：2007-12

出版时间：武汉大学

作者：苏雪林

页数：618

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<屈赋论丛>>

内容概要

本书是苏雪林先生所著《屈赋论丛》第4集，收录了一些自成单元的有关屈赋的论著，全书从域外文化对中国文化的巨大影响这一角度来阐述屈原的作品，论及了域外文化两度来华的来踪去迹，详细比较和分析了屈传、九歌、天问、离骚、远游等作品中西方文化的因子，是一部资料丰富、立论独到，具有较高参考价值的学术著作。

作者简介

苏雪林（1897年2月24日-1999年4月21日），女，作家、文学家。
乳名瑞奴、小妹，学名小梅，字雪林，笔名瑞奴、瑞庐、小妹、绿漪、灵芬、老梅等。
后因升入北京高等女子师范，将“小”字省去，改为苏梅。
由法回国后，又以字为名，即苏雪林。
笔名有绿漪、灵芬、老梅、天婴等。
1897年生于浙江省瑞安县县丞衙门里，自嘲为半个浙江人，原籍安徽太平县（今黄山市黄山区）岭下村。
三十年代初，苏雪林曾被阿英称为“女性作家中最优秀的散文作者”，其散文除若干写景外，多为记人叙事抒怀的随笔小品。
其文语言明快，文白夹杂而多见理趣，虽然未必十分深刻，但也已颇具学者散文风范。

<<屈赋论丛>>

书籍目录

总论之部 我研究屈赋的经过 我国古代移民通商沟通文化之伟绩 域外文化两度来华的来踪去迹
域外文化第一度来华的根据地 汉纬书十纪说的由来《屈传》之部 端午与屈原 端午与龙舟《九歌》
之部 《九歌》中人神恋爱问题 七曜的顺序 深渊巨魔锁系故事的衍变 “三一”与“泰一”
西亚《创世史诗》与马杜克故事 群神所上马杜克之徽号 天上与地下的岁星 乾坤浮水水浮空 黄
河之水天上来 河伯的形貌 龙马 伏魔宝剑 人祖伏羲 附录一 陈州太昊陵 附录二 忆太昊陵
庙会无头战神的讨论 《楚辞国殇新解》质疑 为《楚辞国殇新解》质疑》附录 再谈有关“国殇”
和迦尼萨的问题 为迦尼萨问题再答陈炳良先生 裁判官的日神及不可见的海神 亡灵作鸟形 医生
与犬 “黔首”一词来源的臆测 紫贝 太白金星的阴阳性 后土与天阍 封禅论附录 关羽享受国
人崇拜的原因 谈文昌帝君 谈二郎神 谈张仙 谈三官……《天问》之部《离骚》之部杂俎之部专
题论文之部《屈赋新探》参考书目

章节摘录

我研究屈赋的经过 一、前人研究屈赋的方法 我国文学作家也算不少，但像屈原作品之引人注意，启发人研究的兴趣，可说绝无仅有。

自东汉王逸写了部《楚辞章句》，可算是对屈赋专门研究的开始。

晋朝郭璞有注十卷，惜今亡佚。

宋有洪兴祖为王逸作补注，朱熹有《楚辞集注》；明有陆时雍、黄文焕、王夫之；清有屈复、蒋驥、林云铭、毛奇龄、戴震、俞樾、丁晏、马其昶、廖平、谢无量、王间运等；而近代楚辞专家尤彬彬辈出，游国恩、陆侃如、闻匡斋、饶宗颐、徐嘉瑞、姜寅清，乃其比较重要者。

旧派如刘永济，亦卓然自成一家之言。

但屈原作品是战国时代的新兴文学，不但它的体裁于《诗三百篇》外另树一帜，它的内容也蕴藏丰富，有如一座宝山，信手掇拾，都是价值连城的珍物。

凡有内容的文字表面字句也必比较艰深，注家不得其解，便怀疑这些都是譬喻。

我们知道汉代正是譬喻说盛行的时代，像《周南》第一首《关雎》无非写一个男子对女子的单相思，在汉经学家的眼里却变成：“正始之道，王化之基。

是以《关雎》乐得淑女，以配君子，爱在进贤，而不淫其色。

哀窈窕，思贤才，而无伤善之心焉。

”卷耳明明是奉使在外之人，思念家中，登高以望，望而不见，借酒浇愁，《诗序》却说“卷耳，后妃之志也，又当辅佐君子，求贤审官，知臣下之勤劳，内有进贤之志，而无险波私谒之心，朝夕思念，至于忧勤也”。

这些话不但隔靴搔痒，而且闭眼穿针，从前学者为传统压力所约束，只有盲从，我们今日读了《诗》的原文，再读《诗序》，便不免要绝倒了！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>