第一图书网, tushu007.com

<<黄与蓝的交响>>

图书基本信息

书名：<<黄与蓝的交响>>

13位ISBN编号：9787307058330

10位ISBN编号：7307058332

出版时间：2007-11

出版时间：武汉大学

作者：邓晓芒,易中天

页数：399

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书包括，起点：大地之子与海的女儿；西方：从自然到人品逻辑进展；中国：从社会到心灵的历史变迁；现代：一次壮丽的金环蚀，美学之迷的历史解答等部分。
它将中西方美学思想两千年的发展整理出各自的逻辑线索，形成一个自我体系的、理论化的美学世界观。
从回顾中西美学的这一寻求美的历史中，在现象与本质之间找到了层层递进的逻辑关系链。
在两条逻辑线索的相交点上寻找当代审美的理论突破口，进行美学史总体比较研究，从中抽象出一个科学的美学体系。
读者对象：相关专业师生及学者

作者简介

邓晓芒1948年4月生，湖南长沙人。
1979年考入武汉大学哲学系攻读西方哲学史硕士研究生，1982年获硕士学位并留校任教。
现为武汉大学哲学学院教授、博士生导师，外国哲学学科带头人，中华外国哲学史学会常务理事，《德国哲学》主编。
代表性成果有专著：《思辨的张力——黑格

<<黄与蓝的交响>>

书籍目录

《黄与蓝的交响》再版序序论 美学司芬克斯的微笑第一章 起点：大地之子与海的女儿 第一节 在历史的岔路口上　第二节 人文的曙光　第三节 走向古典美的峰巅第二章 西方：从自然到人的逻辑进展 第一节 沉默的星空：古希腊客观美学　第二节 天路历程：总世纪神学美学　第三节“ 上帝在你心中 ”：近代人文美学第三章 中国：从社会的袄心灵的历史变迁　第一节 美在人伦：封建前期的艺术社会学　第二节 美在形式：封建中期艺术哲学　第三节 美在心灵：封建后期艺术心理学第四章 现代：一次壮丽的金环蚀　第一节 雅典娜睡着了吗？
　第二节 胚胎学和古生物学：当代中国美学的奇异巧合第五章 美学之谜的历史解答（新实践论美学大纲）　第一节 艺术发生学的哲学原理　第二节 审美心理学的哲学原理　第三节 美的哲学原理结束语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com