

## <<口语表达机智术>>

### 图书基本信息

书名：<<口语表达机智术>>

13位ISBN编号：9787307050808

10位ISBN编号：7307050803

出版时间：2006-6

出版时间：武汉大学出版社

作者：陈翰武

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<口语表达机智术>>

### 内容概要

本书运用现代语言学理论及社会心理学、公共关系学、传播学、口才学的观点和方法，从交际学的角度对口语表达进行了深入浅出的阐述和诠释，以抛砖引玉、循循善诱的姿态，娓娓讲述了一连串感人的实用事例，期冀展示真谛，启人心智，提高读者口语表达能力的技巧和反应敏捷性。

本书运用现代语言学理论及社会心理学、公共关系学、传播学、口才学的观点和方法，从日常实用的角度对人际交往中口语表达的特点、原则、环境、过程、技法、风格及口语表达者的素养等基本理论和基础知识进行了颇有新意的阐述和诠释。

并从舌辩、巧问、妙答、论说四个方面给出了大量古今中外的表达案例，力求通俗易懂、深入浅出，使读者阅后有所裨益。

## <<口语表达机智术>>

### 作者简介

陈翰武，1954年生。

1993年武汉大学中文系研究生毕业，留武汉大学任教。

一直从事“演讲与口才”的教学与研究工作。

曾获武汉大学“首届红枫艺术节辩论大赛”冠军队中最佳辩手，2002年被评为“湖北省语言文字先进个人”，2005年获得中华教育艺术研究会颁发的最高奖励“铸魂金杯奖”。

近年来被湖北省暨武汉市多家单位聘为主题演讲赛评委和教练，辅导对象多获佳绩。

主编《演讲与口才》、《实用演讲教程》、《中外优秀演讲辞赏析》，参编演讲类专著多部。

现为中华教育艺术研究会理事，国家级普通话测试员，武汉大学全校通识课“演讲与口才”的主讲教师。

## &lt;&lt;口语表达机智术&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 口语表达概述 口语与标准口语 口语表达的含义 口语表达的特点 口语表达的功能 口语表达的基本特征 语言符号的表达意义 语言材料的选择与组织 口语表达才能的标准 第二编 应变机智术 机智善变 敏捷应对 逻辑严密 条理分明 知己知彼 决胜赛场 有理有据 间接论证 以因证果 以果证因 妙喻说理 灵活施辩 环环相扣 连锁论证 反驳诡辩 保持同一 真假命题 不容混淆 攻其一点 不及其余 归纳证明 概括结论 层层剥笋 步步紧逼 一语双关 寓意深长 形象比拟 幽默风趣 模拟套用 传神达意 力争主动 控制对方 直截了当 正面进攻 展示未来 令人信服 利用薄弱 突破防线 虚实难测 以实制虚 智勇兼备 临危不乱 动之以情 引人共鸣 谈锋犀利 步步进逼 巧设台阶 树立形象 现身说法 真实动人 顺势反推 出人意料 示假隐真 假戏真做 以牙还牙 以谬制谬 仿拟对方 反驳论证 以虚制虚 如法炮制 请君入瓮 制服对手 静待战机 后发制人 大智若愚 愚而有智 矛盾相斥 不攻自破 第三编 妙问机智术 巧设诱饵 引人上钩 抓住要害 一攻到底 利用矛盾 揭露诡辩 反守为攻 诘难制敌 欲擒故纵 擒获猎物 乘敌之隙 捕捉战机 分化瓦解 各个击破 出其不意 攻其不备 刺激对手 激将制胜 当头棒喝 先声夺人 破釜沉舟 绝望进攻 针锋相对 擒贼擒王 机不可失 时不再来 以气夺人 威慑论敌 蚀根树倒 反败为胜 简洁明快 一针见血 以其之道 还施其身 有意示弱 借题发挥 借题发挥 顺势支配 心战为上 兵战为下 无疑而问 紧追不舍 避敌锋芒 围魏救赵 以毒攻毒 以牙还牙 上楼抽梯 突然回击 设问引诱 诱敌就范 第四编 巧答机智术 概念正名 打动人心 片言居要 小中见大 先抑后扬 先扬后抑 言外之意 弦外之音 语言通俗 动人心弦 抑扬顿挫 起伏跌宕 谐音巧辩 妙趣横生 以巧解围 以巧攻敌 针锋相对 对仗答辩 正话反说 幽默风趣 冷嘲热讽 暴露鞭挞 幽来幽去 理来理去 戏谑辩论 谈笑风生 快人快语 豁达大度 自嘲自讽 摆脱窘境 反唇相讥 点明谬误 动听入耳 委婉说服 言必有中 力挽狂澜 语言形象 观点鲜明 借人之力 顺水推舟 转移话题 金蝉脱壳 闪避答问 巧于周旋 第五编 论说机智术 论据可靠 理论充足 引经据典 叙事论理 洞悉语意 别解句意 妙释概念 引出新意 推陈出新 情理酣畅 数量换算 生动形象 数字说辩 有力具体 反诘疑问 雄辩有力 诗词答辩 精练奇特 言词换序 风趣论说 字词拆合 形色相融 巧释词义 克敌制胜 指桑骂槐 可攻可守 制造悬念 牵制对方 借用故事 意味隽永 巧借环境 情理交融 引证实例 胜于雄辩 引证说理 权威效应 类比推论 生动恰当 假设论点 引申荒谬 分析事理 剖析谬误 自言自语 故作糊涂 左右为难 进退维谷 正反比较 步步深入 窃窃私语 瓦解对方 喻之以利 晓之以害 急中生智 化害为利 红脸白脸 双簧制敌 巧用假语 以假驳假 拆墙去障 解除戒备 声东击西 迂回取胜 以迂为直 曲线进攻 左右迂回 旁敲侧击 以退为进 以守为攻 刚柔相济 化劣为优 装聋作哑 以逸待劳 缩短距离 彼此一家 以做助说 直观易懂 第六编 口语表达者的独立要求 口语表达者的文化素养 口语表达者的思维能力 口语表达者的心理素质 口语表达者的主导能力 口语表达的技法概述 言语交谈模式的口语技法 口语表达风格的基本类型 参考书目

## <<口语表达机智术>>

### 编辑推荐

本书运用现代语言学理论及社会心理学、公共关系学、传播学、口才学的观点和方法，从交际学的角度对口语表达进行了深入浅出的阐述和诠释，以抛砖引玉、循循善诱的姿态，娓娓讲述了一连串感人的实用事例，期冀展示真谛，启人心智，提高读者口语表达能力的技巧和反应敏捷性。

本书运用现代语言学理论及社会心理学、公共关系学、传播学、口才学的观点和方法，从日常实用的角度对人际交往中口语表达的特点、原则、环境、过程、技法、风格及口语表达者的素养等基本理论和基础知识进行了颇有新意的阐述和诠释。

并从舌辩、巧问、妙答、论说四个方面给出了大量古今中外的表达案例，力求通俗易懂、深入浅出，使读者阅后有所裨益。

<<口语表达机智术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>