

<<艺术哲学>>

图书基本信息

书名：<<艺术哲学>>

13位ISBN编号：9787307049949

10位ISBN编号：7307049945

出版时间：2006-1

出版时间：武汉大学出版社

作者：刘纲纪

页数：545

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术哲学>>

内容概要

《艺术哲学》是我国第一部以马克思主义为指导的系统的艺术哲学专著。分章论述了艺术是生活的反映，艺术的反映对象，艺术的反映形式，艺术美的历史形态，中国古代的艺术哲学等问题，并以《论“艺”与“道”的关系》一文作为附录。书前有作者所写的新版序，回顾了过去的研究，讲了当前的一些看法。

作者简介

刘纲纪 1933年生于贵州省普定县。

1956年毕业于北京大学哲学系，后到武汉大学工作至今。

历任哲学系讲师、副教授、教授、博士生导师，武汉大学美学研究所所长。

1988年被授予国家级有突出贡献中青年专家称号。

曾长期担任中华美学学会副会长和湖北省美学学会会长，先后被吸收为中国美术家协会、书法家协会、作家协会会员。

现任中华美学学会顾问、湖北省美学学会名誉会长、国际易学研究会顾问。

2006年当选人文社会科学资深教授。

长期从事马克思主义哲学美学、中国美学史、中国书画史论、中国传统思想文化研究。

主要著作有：《“六法”初步研究》（1960）、《龚贤》（1962）、《书法美学简论》（1979）、《中国美学史》第一卷（1984）和第二卷（1987）、《美学与哲学》（1986）、《艺术哲学》（1986）、《刘勰》（1989）、《（周易）美学》（1992）、《德国美学在中国的传播与影响》（1996）、《文征明》（1996）、《传统文化、哲学与美学》（1997）等。

<<艺术哲学>>

书籍目录

序绪论一、什么是艺术哲学二、艺术哲学的方法论三、艺术哲学的意义第一章 艺术与反映一、反映的概念二、艺术是现实的反映三、驳唯心主义否定艺术是现实反映的几种理由四、机械唯物主义美学的错误第二章 艺术的反映对象一、美学史上关于艺术对象的几种说法二、确定艺术反映对象的根据和方法三、劳动与人类生活的创造四、什么是艺术的反映对象第三章 艺术的反映形式一、个别与一般二、认识与情感三、再现与表现四、具象与抽象五、主观与客观第四章 艺术与美一、美的普遍本质及其与艺术的关系二、艺术美与现实美第五章 中国古代艺术哲学概观一、情感的表现是中国古代艺术哲学的核心二、艺术情感分析论附录：“艺”与“道”的关系——中国艺术哲学的一个根本问题校阅后记

<<艺术哲学>>

编辑推荐

本书是我国第一部以马克思主义为指导的系统的艺术哲学专著。分章论述了艺术是生活的反映，艺术的反映对象，艺术的反映形式，艺术美的历史形态，中国古代的艺术哲学等问题，并以《论“艺”与“道”的关系》一文作为附录。书前有作者所写的新版序，回顾了过去的研究，讲了当前的一些看法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>