

<<近代汉语三音词研究>>

图书基本信息

书名：<<近代汉语三音词研究>>

13位ISBN编号：9787307046795

10位ISBN编号：7307046792

出版时间：2005-12

出版时间：武汉大学出版社

作者：杨爱姣

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<近代汉语三音词研究>>

### 内容概要

《近代汉语三音词研究》是杨爱姣撰写的博士学位论文。这篇论文得到同行专家及答辩委员会评委的一致好评，并被评为当年的优秀博士学位论文。该书既有理论意义，又有实用价值。

## <<近代汉语三音词研究>>

### 作者简介

杨爱姣，女，1974年生，湖北洪湖人，深圳大学文学院汉语言文学副教授。

2001年6月获武汉大学文学博士学位。

2003年12月进入广东省校级“千百十培养人才工程”，是国家社科基金项目“《老乞大》多版本语言学比较研究”、广东省社科项目“《伍伦全备谚解》汉语语音、词汇、训诂、语法研究”的子项目负责人，曾在国内核心期刊上发表学术论文十余篇。

## <<近代汉语三音词研究>>

### 书籍目录

第一章 绪论一、近代汉语的划界二、三音词的界定三、三音词的发展过程四、三音词的研究现状、研究意义五、三音词的研究方法第二章 三音词的发展原因一、社会的发展二、语音系统的简化三、语体的变化四、造词法的完善第三章 三音词的结构方式一、附加式二、偏正式三、主谓式四、联合式五、动宾式六、重叠式七、本章小结第四章 三音词的语义构成一、组合构成二、化合构成三、融合构成四、附合构成五、重合构成六、并合构成七、本章小结第五章 三音词的语法特征一、三音名词的语法特征二、三音形容词的语法特征三、三音动词的语法特征四、三音代词的语法特征五、三音象声词的语法特征六、三音副词的语法特征七、三音连词的语法特征第六章 三音词的修辞特点一、鲜明的形象色彩二、丰富的感情色彩三、通俗的口语色彩四、浓郁的民俗色彩五、流畅的韵律性第七章 三音异形词一、异形词增多的原因二、异形词的类别第八章 同义项的双音词与三音词的比较一、构成方式比较二、意义比较三、同义项的双音词和三音词的发展情况参考文献附录一 语料词表附录二 相关文章后记

<<近代汉语三音词研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>