

<<外国文学名著导读>>

图书基本信息

书名：<<外国文学名著导读>>

13位ISBN编号：9787307046788

10位ISBN编号：7307046784

出版时间：2005-1

出版时间：武汉大学

作者：任晓晋

页数：534

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学名著导读>>

内容概要

本书是为配合武汉大学本科生通识教育指导选修课程“世界文学名著导读”而编写的教材。全书共分六个章节，主要涉及了欧美几个重要发达国家的文学，它们分别为美国、英国、法国、德国、俄罗斯，以及东方的日本。每个章节都对其相应的国家文学做了个简要的概观，然后，选择了几个重要的文学作家及其作品作了详细的介绍。全书条理清晰，内容详略得当。是一本相当不错的文学导读本。

<<外国文学名著导读>>

书籍目录

前言 第一章 美国文学 第一节 美国文学概观 第二节 霍桑的《红字》 第三节 菲茨杰拉德的《了不起的盖茨比》 第四节 塞林格的《麦田里的守望者》 第二章 英国文学 第一节 英国文学概观 第二节 莎士比亚的《哈姆雷特》 第三节 勃朗特的《简·爱》 第四节 劳伦斯的《儿子与情人》 第三章 法国文学 第一节 法国文学概观 第二节 雨果的《悲惨世界》 第三节 福楼拜的《包法利夫人》 第四节 萨特的《禁闭》 第四章 德国文学 第一节 德国文学概观 第二节 歌德的《浮士德》 第三节 冯塔纳的《艾菲·布里斯特》 第四节 布莱希特的《高加索灰阑记》 第五章 俄罗斯文学 第一节 俄罗斯文学概观 第二节 普希金的《叶甫盖尼·奥涅金》 第三节 托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》 第四节 帕斯捷尔纳克的《日瓦戈医生》 第六章 日本文学 第一节 日本文学概观 第二节 紫式部的《源氏物语》 第三节 夏目漱石的《心》 第四节 川端康成的《伊豆舞女》 附录 武汉大学本科生通识教育指导选修课程《世界文学名著导读》课程教学大纲

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>